



CORSO di PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE

**RICONOSCIUTO DAL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO DAL VIVO**

Valorizzare e sostenere i giovani danzatori di talento, creare sinergie ed occasioni di confronto a livello nazionale ed internazionale, formare danzatori professionisti, coreografi e danz' autori sono i principali obiettivi del progetto.

Il programma prevede lezioni quotidiane, workshop, masterclass, messa in scena di performance e debutto di opere coreografiche.

Direzione Artistica | Sara Piccolotto

□ **Progetto 1.0 DANZATORE/TRICE PERFORMER**

Durata: 3 anni | Dedicato ai giovani talenti di età compresa tra i 18 e i 30 anni

Lezioni quotidiane AL MATTINO dal lunedì al venerdì, per undici mesi l'anno.

Richiesta la disponibilità anche nei fine settimana per ulteriori laboratori e prove.

□ **Progetto 2.0 COREOGRAFO/A DANZ'AUTORE**

Durata: 2 anni | Dedicato a danzatori/trici ed insegnanti di età compresa, indicativamente, tra i 30 ed i 45 anni

Realizzazione di un percorso specifico, finalizzato all'acquisizione di tutti gli strumenti indispensabili alla composizione coreografica, con lezioni e sessioni di approfondimento degli aspetti creativi.

□ **Progetto GIOVANI PROMESSE**

Dedicato a danzatori/trici di età compresa tra i 16 e i 18 anni

Importanti agevolazioni, tra cui la frequenza gratuita agli stage e la partecipazione ad eventi di rilevanza nazionale. Lezioni la sera e nei fine settimana.

REGOLAMENTO

- Si accede al Progetto solo tramite AUDIZIONE con accesso gratuito: ai DANZATORI selezionati per la frequenza al corso si richiede un contributo simbolico di € 600,00 annuali da versare in due tranches. In caso di esito positivo, l'inserimento al corso di perfezionamento è IMMEDIATO.
- Le GIOVANI PROMESSE ammesse al percorso propedeutico devono corrispondere la sola quota associativa annuale pari a € 50,00.
- Durante il periodo di frequenza sono previsti step di verifica tramite audizioni intermedie, che saranno comunicate con anticipo e la cui partecipazione è obbligatoria.
- La mancata partecipazione alle audizioni intermedie fa decadere il privilegio della quota agevolata concessa; per la prosecuzione del corso sarà richiesto il versamento della quota intera prevista.
- A fine corso è previsto il rilascio di un ATTESTATO finale, riconosciuto dal MIC | Direzione Generale Spettacolo dal Vivo.
- E' richiesta la frequenza di almeno 2/3 delle ore previste dal programma al fine del rilascio dell'Attestato finale.
- Eventuali assenze devono essere comunicate in anticipo alla segreteria tramite whatsapp o e-mail.
- Le lezioni e i laboratori si svolgono principalmente nelle sale di Padova Danza in Via Antonio Grassi 33.
- L'utilizzo delle sale è riservato allo svolgimento dei Corsi.
- L'uso delle sale in orari diversi dalle lezioni può essere concesso gratuitamente ai corsisti e/o ai docenti, previa specifica richiesta, per allenamenti o prove inerenti il progetto.
- I corsisti che intendono o sono invitati a partecipare a performance o eventi esterni alla scuola, sono pregati di comunicarlo con congruo anticipo alla Direttrice.

DOVE E QUANDO?

Sabato 13 Settembre ore 15:00

presso la SALA PROVE del Teatro G. Verdi di Padova

PROGRAMMA AUDIZIONE:

- dalle ore **14:00** alle **14:45** accettazione candidati presso l'ingresso artisti del Teatro Verdi
- dalle ore **15:00** alle **16:15** lezione di Danza Classica con **Gianfranco Scellato**
- dalle ore **16:30** alle **17:30** laboratorio di Danza Contemporanea con **Jessica D'Angelo**
- dalle ore **17:45** alle **18:45** laboratorio di Danza Contemporanea con **Federica Esposito**
- ore **19:00** termine Audizione

La documentazione richiesta per l'iscrizione (da allegare via mail) è la seguente:

- ❖ Curriculum
- ❖ Fotocopia del documento d'identità a colori
- ❖ Fotocopia del codice fiscale
- ❖ Almeno due foto intere recenti in posa danza
- ❖ Link video (se in possesso)

Obbligatoria la prenotazione a cui seguirà la conferma dell'accettazione.

Inviare via mail la propria candidatura ENTRO MERCOLEDÌ 10 SETTEMBRE 2025
a padovadanzacomunica@gmail.com

Ulteriori informazioni: info@padovadanza.it
tel. **049 8827349** | cell. **348 2947552**

**Una FORMAZIONE ECLETTICA aperta a tutti gli stili e a tutte le tecniche di
DANZA CONTEMPORANEA E DI RICERCA.**

Il corso prevede una formazione PRATICA – TECNICA ed una formazione TEORICA.

Direzione artistica: Sara Piccolotto

Il successo del Progetto consiste nell'ampio spettro offerto dalla didattica dei corsi che si svolgono nel segno di una formazione eclettica aperta a tutti gli stili e a tutte le tecniche di DANZA CLASSICA, CONTEMPORANEA e di RICERCA. Le lezioni e i laboratori saranno tenuti durante l'anno da Docenti, Maestri e Coreografi di alto profilo professionale e di fama internazionale. È prevista la presenza di numerosi coreografi residenti per un'attività quotidiana con funzioni di tutoraggio e supervisione professionale. Molti laboratori si concluderanno con una restituzione scenica che verrà in seguito presentata in prestigiosi festival, eventi e galà di danza.

Numerosi sono i punti di forza che caratterizzano il progetto:

LE SEDI (sale studio, sale prove e spazi teatrali), I DOCENTI interni ed esterni tutti di indiscussa e dimostrata competenza e professionalità, la elaborata e innovativa METODOLOGIA di studio. Il progetto prevede LABORATORI, SPETTACOLI, CREAZIONI, PERFORMANCE, partecipazione ad EVENTI PARTICOLARI e a PROGETTI SPECIALI.

Materie d'insegnamento: danza classica, danza contemporanea, tecniche innovative, improvvisazione e sperimentazione, danza moderna, repertorio classico e contemporaneo con analisi dei lavori dei più grandi coreografi del passato e contemporanei, improvvisazione e composizione coreografica, passo a due, Pilates, yoga, tecniche di rilassamento, floorwork, fisioterapia, potenziamento muscolare, tonificazione, stretching, inoltre storia della danza, drammaturgia, teoria della musica e solfeggio, ideazione costumi da scena, trucco e parruccho, disegno luci.

COMPAGNIE, FESTIVAL, PRODUZIONI E TEATRI che hanno inserito e/o scritturato i danzatori di Padova Danza Project ne segnaliamo alcuni: GDO Gruppo Danza Oggi, Compagnia DCE di Daniele Cipriani, Naturalis Labor VICENZA, SALUDOITALIA s.r.l. Musical, Compagnia ALMATANZ Roma, Compagnia Nazionale Raffaele PAGANINI Roma, Fabula Saltica ROVIGO, Tocna Danza VENEZIA, ASMED Balletto di Sardegna, Teatro Stabile del Veneto con i teatri di Padova, Bassano, Treviso, Rovigo, Jesi, OPERA ESTATE FESTIVAL Bassano, Roma City Ballet TOURNÉE in CINA, LUDANCE di LU ZHENG, DEJA DONNÈ, Corpo di ballo Teatro Massimo di PALERMO, Teatro Sociale di Rovigo, OFICINA ZERO di Porto PORTOGALLO, Teatr Tanca Zawirowania POLONIA, Biennale Danza di VENEZIA, Compagnia SENOR SERRANO, Festival DANCE di MONACO DI BAVIERA, Theater Freiburg GERMANIA, TEATRO COMUNALE MARIO DEL MONACO TREVISO, FONDAZIONE ARENA DI VERONA, TEATRO REGIO di TORINO, TORRE DEL LAGO PUCCINI FESTIVAL, ROSSINI OPERA FESTIVAL Pesaro, KOR'SIA, RAVENNA Festival, Teatro Petruzzelli Bari, Teatro Stabile del Friuli e molti altri...

Elenchiamo alcuni Docenti esterni e Coreografi residenti di fama internazionale, confermati ad oggi, che terranno **LABORATORI E MASTERCLASS** all'interno del Progetto 2025:

Baptiste BOURGOUGNON Direttore presso la London Contemporary Dance School – The Place Londra | Workshop e audizione

Matteo BITTANTE DANCEHAUSpiù

Adriana CRISTIANO BorderlineDanza

Sharon FRIDMAN Coreografo Internazionale

Raul VALDEZ – Contemporary Dance School di AMBURGO (CDSH) Direttore Artistico della CDSH | Workshop e audizione

Andrea COSTANZO MARTINI Danzatore e Coreografo internazionale

Asun NOALES e Sebastian ROWINSKY OtraDanza (Spagna)

Federica ESPOSITO Artista freelance nella danza contemporanea

Stefano FARDELLI Direttore artistico di EurAsia Dance Project International network, danzatore e coreografo

Glenda GHELLER Danzatrice e Coreografa

Giuseppe SPOTA Dir. Mirdance Company GelsenKirchen Germania

Michele POGLIANI Coreografo Internazionale

Gerardo PORCELLUZZI Già Ballerino solista, docente di danza classica

Emanuele SOAVI Coreografo Internazionale, direttore del collettivo “Emanuele Soavi Incompany”, Colonia (DE)

Gaia STRACCAMORE Étoile del Teatro dell’Opera di Roma e Docente della scuola del Teatro dell’Opera di Roma

Stefano TOMASSINI Docente in studi coreografici e di danza - Università IUAV di Venezia