

## Curriculum vitae di Alessandro Piuzzo

nato a Udine il 06/11/'95

residente a Tavagnacco in via Bologna, 9 - 33010 (UD), domiciliato a Padova

cell: 388 1933764

e-mail: piz.ale@libero.it

matricola INPS ex Enpals: 3107961

altezza cm 178 - peso kg 71

Attualmente impegnato nel Padova Danza Project, corso di perfezionamento professionale riconosciuto dal MiC Direzione Generale Spettacolo dal vivo, con la direzione artistica di **Gabriella Furlan Malvezzi**. Segue i corsi di composizione coreografica, tenuti da **Matteo Levaggi** nel 2020 e da **Nicoletta Cabassi** nel 2021.

All'interno del progetto ha seguito le lezioni tenute da Francesco Gammino, Emanuele Soavi, Emanuela Tagliavia, Marco Laudani e Claudio Scalia, Damiano Artale, Hans Camille Vancol, Igor Bacovich e Iraxe Ansa, Luca Bruni, Roberto Tedesco, Aida Vainieri Özkara, Roberto Zamorano, Cristina Rizzo, Mara Galeazzi, Fabio Crestale, Diego Tortelli, Gianfranco Scellato, Marco Cantalupo, Philippe Kratz, Alessia Gelmetti, Lu Zheng e Nailong Song, Federica Galimberti, Virginia Spallarossa, Maite Larraneta Gazpio, Davide Valrosso, Alessandra Celentano, Jan Broeckx, Federica Bagnera, Frédéric Olivieri, Gerardo Porceluzzi, Claudio Ronda, Luigi Martelletta, Fabrizio Mainini, Sofia Barbiero e Marco Pierin.

## SPETTACOLI

2022

- Padova (Teatro ai Colli) - *Vita Nova II* di **Nicoletta Cabassi**, con la partecipazione di **Thierry Parmentier**
- Vigonza (Teatro Quirino De Giorgio) - *Curupira* di **Sylvio Dufroyer**
- Rimini (Teatro degli Atti), L'Aquila (Piazza Duomo, Luce al Talento - Gala della Danza, direzione artistica **Patrizia Salvatori**) e Milano (Fabbrica del Vapore, DanceHaus nel 2021) - *Tanz eines fahrenden Gesellen* (assolo) di **Nicoletta Cabassi**
- Torino (Teatro Regio) - *Turandot* (7 recite), regia di **Stefano Poda**
- Treviso (Teatro Mario Del Monaco) e Padova (Teatro Verdi) nel 2021 e 2022 - *La Vedova Allegra*, regia di **Paolo Giani Cei**

2021

- Legnago (Teatro Salieri) - *Cenere Cenerentola* (**Naturalis Labor**) di **Luciano Padovani**
- Padova (Teatro Verdi) - *wOLF* di Alessandro Piuzzo, musica di Pietro Ferreri e costumi di Filippo Maria Disperati
- Acqui Terme, Trento (Teatro Sociale), Padova (Arena Live), Sardegna (tourn e di 4 recite) nel 2020, Sassari (Teatro Verdi) e Novara (Teatro Coccia) nel 2019, Padova (Teatro Verdi) nel 2018 - *Bolero - Prigionia di un Amore* di **Milena Zullo**, con la partecipazione di **Luciana Savignano**

2020

- Milano (DanceHaus) e Padova (Castello Carrarese, Teatro ai Colli nel 2019) - *Besa* di **Hektor Budlla**
- Milano (DanceHaus), Padova (Teatro Verdi) e Vicenza (Basilica Palladiana) - *Feeling Chagall* di **Matteo Bittante**
- Padova (Teatro Verdi) e Selargius (Teatro Si'e Boi) nel 2019 - *BMen* (**Balletto di Sardegna**) di **Guido Tuveri**
- Rovereto (Mart) - *Over the Rainbow* (Festival Oriente Occidente) di **Matteo Levaggi**
- Padova (Castello Carrarese e Teatro ai Colli nel 2019) - *Pierina e il Lupo - Storia di Violenza, Coraggio e Amicizia* di **Valerio Longo** con la partecipazione di **Vittorio Matteucci** e **Chiara Luppi**
- Padova - *Kingdom* con **Agrupaci n Se or Serrano** (compagnia Leone d'Argento 2015)

2019

- Padova (anche nel 2018) - *Woe from Wit* di **Sona Hovsepyan**
- Padova (Teatro Verdi) - *L.U.X. Studio II* di **Matteo Levaggi**

- Catanzaro Lido (Parco Archeologico Scolacium) e Benevento (Anfiteatro Romano) - *Pagliacci*, coreografie di **Filippo Stabile**, regia di **Vittorio Sgarbi**
  - Padova (Gran Teatro Geox) - *Conscious Impulses* di **Sona Hovsepian** e *Sorry I am Late* di **Valerio Longo**
  - Cina (Shenzhen Children's Palace, Nanjing Poly Theatre, Guangzhou Grand Theatre, Hangzhou Theatre, Shanghai Orient Arts, Jinan Provincial Grand Theatre, Beijing Tianqiao Theatre) - *Il Lago dei Cigni* (**Roma City Ballet**, 21 recite), coreografie di **Maria Grazia Garofoli**
- 2018
- Padova - *Tre / 14 (Déjà Donné)*
  - Durazzo, Cagliari, Collegno (Lavanderia a Vapore) e Padova nel 2017 - *Stable* di **Sharon Fridman**, *Black Beat* di **Valerio Longo** e *Porcelain* (anche a Sasso Marconi) di **Paolo Mohovich**
  - Padova (Teatro Verdi) - *Mono* di **Itamar Serussi Sahar**
  - Padova - *Sindrome da Musical* di **Manuel Frattini**
  - Padova - *Milonga de Amor* di **Elisa Cipriani** e **Luca Condello**
- 2017
- Cagliari, Sassari, Acqui Terme e Padova nel 2016 - *Pensieri dell'Anima - Ritratto di Micha van Hoecke* di **Miki Matsuse** e **Micha van Hoecke**
- 2016
- Riva del Garda (Sala Mille, Palazzo dei Congressi) - *Pinocchio* (compagnia **Fabula Saltica**)
  - Fondi (Palazzo Caetani) - *B. Cat* di **Matteo Levaggi**
  - Savona (Fortezza del Priamar), Pisa (Teatro Verdi) e Rovigo (Teatro Sociale) - *Rigoletto*, co-diretto da **Claudio Ronda**, regia di **Federico Bertolami**
- 2015
- Padova - *Gioco Barocco* di **Valerio Longo** e *Awakened Like Us* di **Michele Pogliani**

#### ALTRO

- 2022
- Orgiano (Villa Fracanzan Piovene) e Venezia (Palazzo Pisani Moretta) - partecipa danzando nel film *A Beautiful Imperfection* (Kaap Holland Film, Eyeworks Film & TV Drama, Dutch FilmWorks, Kino Produzioni), regia di **Michiel van Erp**
  - Mestre (Villa Fürstenberg) - partecipa danzando all'interno del programma *Il Bello dell'Italia*, iniziativa del **Corriere della Sera**
- 2020
- Padova - partecipa al progetto *Dicho* del collettivo di architettura (ab)Normal in occasione della Triennale di Milano e della Biennale di Architettura di Tbilisi, coreografie di **Matteo Levaggi**
- 2019
- nel 2019 e nel 2017 vengono pubblicate sei sue poesie all'interno del 9° e 7° volume dell'*Enciclopedia di Poesia Contemporanea* curata dalla Fondazione Mario Luzi
- 2016
- Bassano del Grappa (B.Motion Festival, curato da **Roberto Casarotto**) - viene invitato a partecipare al progetto *Dancing Museums: Old Masters - New Traces* ideato dal danzatore e coreografo **Fabio Novembrini**

*Autorizzo il trattamento dei dati ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196.*

16/01/2023

Alessandro Piuzzo