

# Toni Flego

*Danzautore e Performer croato.*



Nasce nel 1996 a Rijeka, in Croazia.

Verso la fine dei suoi studi presso il Liceo Coreutico - Educandato Statale Collegio Uccellis a Udine, entra in contatto con coreografi di fama internazionale.

Firma il suo primo contratto professionale con la compagnia TRAFIK per il lavoro „Weltschmerz“ diretta da Žak Valenta. Un anno dopo la sua esperienza prosegue con il coreografo belga Thierry Smits e con la compagnia francese OrianDanceTheatre diretta da Mehdi Farajpour. Nel 2017 torna a lavorare con Trafik per la produzione di "Travelogue".

Dal 2018 al 2020 fa parte del corso professionale CPP Padova Danza (direzione Gabriella Furlan Malvezzi) che gli permette di entrare ancor più in contatto con la scena e le produzioni italiane ma anche con coreografi internazionali quali Itamar Serussi, Sona Hovsepyan, Valerio Longo, Paolo Mohovich e Sharon Friedman, in seguito viene invitato a far parte della compagnia E.sperimenti Dance Company (GDO) .

Nel 2019 si classifica al 3 posto al prestigioso 'Premio ROMA' e gli viene assegnato un premio speciale, nello stesso anno viene premiato con il primo posto al Red Gran Global Prix di Pechino (CINA).

Nel settembre del 2019 tiene workshop alla International School in Manila, Philippines.

Nel 2020 viene selezionato ed entra a fare parte della Biennale Danza diretta da Marie Chouinard e inserito negli spettacoli di Marie Chouinard, Xavier LeRoy e Marco D'Agostin. Durante questo periodo entra nel mondo dei metodi somatici come Feldenkrais, Continuum, Body Mind Centering e Myoreflex therapy.

Nell'Ottobre del 2020 riceve il premio Nazionale "La Sfera d'Oro per la Danza" come danzatore e performer contemporaneo.

Nel 2021 torna a fare parte della Biennale Danza ma questa volta sotto la direzione di Wayne McGregor e viene selezionato per due spettacoli, il primo su coreografie di Wayne McGregor e l'altro su coreografie di Mounir Seed.

Dopo l'intensa esperienza alla Biennale di Venezia, torna in Croazia a lavorare nuovamente con la compagnia Trafik, la quale questa volta gli dedica una grande produzione per il suo assolo "I'M ALIVE".

In Croazia è famoso per aver ballato per pubblicità e video musicali, fra i più importanti sicuramente: "Port of Diversity 2020 "(Dalibor Matanić ) Nipplepeople, Jonathon ed Atzur.

Viene inoltre premiato con il Premio internazionale per la danza contemporanea all' International Dance Festival di Tbilisi per la sua esibizione di "I'M ALIVE".

Nel 2022 ritorna al Premio Roma 2022 e si classifica al 2 posto con la sua coreografia. Inoltre, gli viene assegnato il premio ResidAND.

Nel novembre del 2022 viene nominato miglior attore maschile nella categoria della danza contemporanea in Croazia.

Nel 2023 (e lo sarà pure per il 2024) è rappresentante artista croato nella Residence in Georgia e Polonia per il progetto Europeo "Dancing Together, Again!"

Dal 1 gennaio del 2023 ottiene dallo Stato croato il riconoscimento di artista indipendente.

Le esperienze e i viaggi realizzati per spettacoli, residenze e insegnamenti in Croazia, Italia, Spagna, Serbia, Hong Kong, Polonia, Georgia, Ungheria, Albania, Slovenia, Inghilterra, Romania, Austria, Cina, Bosnia ed Erzegovina, Indonesia e Filippine abbiano dato a Toni una grande impronta alla sua 'filosofia artistica' determinando nelle sue creazioni uno stile originale e l'utilizzo di un linguaggio che lo differenzia e lo rende 'unico', sempre alla continua ricerca personale e interiore.

Il suo stile e le sue creazioni esplorano i limiti tra la danza contemporanea e la performance e negli ultimi anni accresce la sua ricerca basata sui metodi e sulle esperienze somatiche.

