

Contatta

federicaesp2@hotmail.it

www.linkedin.com/in/

[federicaesp2page](#) (LinkedIn)

Competenze principali

Contemporary Dance

Physical Theatre

Improvisation

Languages

Italiano (Native or Bilingual)

Inglese (Full Professional)

Spagnolo (Professional Working)

Francese (Professional Working)

Federica Esposito

Freelance Dance Artist

Milano, Lombardia, Italia

Riepilogo

Freelance Dance Artist - Dancer/Performer, Dance Teacher, Choreographer, BA in Foreign Language and Literatures. For more infos: www.vimeo.com/federicaesp and www.facebook.com/FedericaEspPage

Esperienza

Advanced Dance Training, ArteDanza Novara, Accademie Moma Milano, Mood, Accademia Citta' di Vercelli

Contemporary Dance Teacher

settembre 2018 - Present (5 anni 5 mesi)

Villafranca di Verona, Novara, Milano, Vercelli

Advanced Dance Training directed by Greta Bragantini

ArteDanza Novara directed by Barbara Gatto

Moma Academy directed by Davide Attuati

Mood under the direction of Christian Carubelli

Accademia di Danza citta' di Vercelli

Schools, Conservatoires and professional Dance Companies

Guest Dance Teacher / Choreographer

2014 - Present (10 anni)

Germany, Holland, Italy, UK

Guest Teacher - Professional Training at

Wee Dance Company / Theater Gorlitz

DeStilte Dans

Balletto di Roma

Fuora Dance Project

Advanced Dance Training

Oliva Contemporary Dance Project

Federica Esposito

Freelance Dance Artist

gennaio 2005 - Present (19 anni 1 mese)

Scottish Opera, Gwyn Emberton Dance, Fuora Dance Project, Altered Skin, Underhand Dance, Teatro Regio di Torino, Teatro Stabile di L'Aquila, Animated State Dance Theatre Company, Compagnia Zappalà Danza, Compagnia Pareri Variabili, Dance Base Edinburgh, DanceHouse Glasgow, ProDance Leeds, Viagrande Studios, Scenario Pubblico, Scottish Dance Theatre, CityMoves, Cie Eco, Teatro Massimo Bellini, etc

Freelance Dance Artist

Performer, Dancer, Teacher, DanceMaker, Choreographer

gennaio 2005 - Present (19 anni 1 mese)

Europe

Ariella Vidach- AiEP

Dancer/Performer

marzo 2017 - novembre 2017 (9 mesi)

Milan Area, Italy

HABITdata

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO

Dancer/Performer

gennaio 2017 - marzo 2017 (3 mesi)

Torino, Italia

Katia Kabanova, directed by Robert Carsen, choreographed by Philippe Giraudeau, assistant Erika Rombaldoni.

Fuora Dance Project

Co-director

febbraio 2014 - ottobre 2016 (2 anni 9 mesi)

Edinburgh, Regno Unito

Co-director, dance maker, performer, Choreographer with the co-founder Giulia Montalbano.

4 pieces

Performances at Scottish Dance Theatre, Resolution, DanceLive, DIG Glasgow, Streetland, Dundee Rep Festival, Perth Dance Festival, Scottish StoryTelling Centre, London Bridge Live Arts Festival, Teatro Libero di Palermo, Villa Trabia and Malfitano Palermo, Cantieri Culturali La Zisa, Neat Scotland, etc...

Dance Base

Dance Teacher

settembre 2015 - luglio 2016 (11 mesi)

Edinburgh, Regno Unito

Freelance contemporary dance teacher.

ProDance Leeds

Contemporary Dance Teacher

maggio 2016 - maggio 2016 (1 mese)

Leeds, Regno Unito

Freelance Contemporary Dance Teacher. Classes For professional dancers.

Scottish Opera

Soloist Dancer/Performer

febbraio 2016 - maggio 2016 (4 mesi)

Glasgow, Regno Unito

Soloist Role in Rusalka (Dryad, Guest).

Directed by Antony McDonald and Choreographed by Lucy Burge.

Citymoves Dance Agency

Dance Teacher

settembre 2014 - marzo 2016 (1 anno 7 mesi)

Aberdeen, Regno Unito

Freelance Contemporary Dance Teacher.

DanceHouse Glasgow

Contemporary Dance Teacher

gennaio 2015 - gennaio 2016 (1 anno 1 mese)

Glasgow, Regno Unito

Freelance Dance Teacher

Perth and Kinross Council

Dance Artist

gennaio 2014 - gennaio 2016 (2 anni 1 mese)

Perth, Regno Unito

Dance Teacher, Performer, Assistant under the direction of Peter Royston.

Gwyn Emberton Dance

Dancer/Performer

giugno 2013 - gennaio 2016 (2 anni 8 mesi)

Wales/London

performances: My People (UK tour and Edinburgh Fringe Festival); Shadow of a Quiet Society (R&D- Greenwich Dance/Swindon Dance)

Scottish Dance Theatre

Contemporary Dance Teacher

gennaio 2014 - ottobre 2015 (1 anno 10 mesi)

Dundee, Regno Unito

Freelance Contemporary Dance Teacher.

Underhand Dance

Dancer/Performer

novembre 2014 - luglio 2015 (9 mesi)

Glasgow, Regno Unito

Handsome by Chrissie Ardill

Dance Base

Dancer/Performer

giugno 2014 - giugno 2014 (1 mese)

Edinburgh, Regno Unito

Performer in Henry Oguike's "Playground"

Altered Skin

Dancer/Performer

ottobre 2013 - novembre 2013 (2 mesi)

London, Greater London, Regno Unito

Handful of Dust, female soloist performer with 3 musicians in occasion of the London Jazz Music Festival. Choreographer:Shane Shambhu

Viagrande Studios

Contemporary Dance Teacher

agosto 2012 - luglio 2013 (1 anno)

Catania, Italia

Professional Academy directed by Davide Montagna and Claudia Migliori.

Teatro Massimo Bellini

Dancer/Performer

febbraio 2013 - marzo 2013 (2 mesi)

Catania, Italia

Performer in Madame Butterfly, directed by Roberto Lagana' Manoli and Choreographed by Pierluigi Vanelli.

Cie Eco

Dancer/Performer

novembre 2011 - dicembre 2011 (2 mesi)

Paris 01, Île-de-France, France

Gourmandises, research and development

Teatro Stabile di L'Aquila

Dancer/Performer

giugno 2011 - settembre 2011 (4 mesi)

Trento, Italia

Glass, Choreographer Francesca La Cava

Scenario Pubblico

Contemporary Dance Teacher

settembre 2010 - settembre 2011 (1 anno 1 mese)

Catania, Italia

Contemporary dance Teacher For Startanz.

Startanz - Giusi Santagati

Dancer/Performer/Teacher

aprile 2005 - luglio 2010 (5 anni 4 mesi)

Catania, Italia

Pareri Variabili, SunMit, Liaison, Terzo. Choreographer:Giusi Santagati. Tours in Italy.

Freelance Dance teacher For Startanz.

Compagnia Pareri Variabili - Giusy Santagati

Dancer/Performer

febbraio 2005 - luglio 2010 (5 anni 6 mesi)

Catania, Italia

Pareri Variabili; Liaison; SunMit; Terzo. Choreographer: Giusy Santagati.

Legitimate Bodies Dance Company

Dancer/Performer/Translator

agosto 2008 - marzo 2009 (8 mesi)

Ireland

Touching Distanze, Choreographer: Nick Bryson.

Irish and Mexican tours

Animated State Dance Theatre Company

Dancer/Performer

ottobre 2008 - dicembre 2008 (3 mesi)

County Waterford, Ireland

The Rag and Bones, Choreographer Libby Seward

Compagnia Zappala'Danza

Dancer/Performer

marzo 2005 - settembre 2006 (1 anno 7 mesi)

Catania, Italia

Rifarsi gli occhi; C&C; I am good Cook, spaghetti anybody? Choreographed by Roberto Zappalà. Tours in Italy, Switzerland, Germany.

Formazione

Lingue e Culture Europee, Università di Catania

Laurea Triennale

Modem Studio Atelier - Compagnia Zappala'Danza 2002/2004

Corso biennale di perfezionamento per danzatori/performers contemporanei