

CURRICULUM VITAE



Nome: Jessica

Cognome: D'Angelo

Nata a: Penne (PE) il 03/01/1991

Domicilio: via Tomitano 15, Padova

Telefono: 320 1470570

Email: cecina91@live.it

Nazionalità: Italiana

Settore professionale: Danza

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Qualifica conseguita:

- Frequenta *Accademia Nazionale di danza di Roma* 2005/2010.
- Diploma Coni per l'insegnamento
- Diploma Liceo Classico *Vittorio Emanuele II* - anno 2009/2010

Anni di formazione:

-2003/2005 Studia tecnica classica con l'insegnante *Annamaria Di Giacomo* a Pescara presso la Palestra *ION*

-Dal 2005 al 2010 studia all'interno dell'*Accademia Nazionale di danza di Roma* con gli insegnanti:

classico-tecnica *Vaganova*: *Francesca Corazzo, Brunella Vidau, Simonetta Secci, Clarissa*

Mucci e Corinne Anastasio

contemporaneo (tecnica release e limòn): *Laura Martorana, Cristina Caponera e Joseph Fontano*

Composizione coreografica: *Enrica Palmieri, Elisabetta Sjostrum, Carla Marignetti*

Repertorio moderno: *Fara Grieco*

Esibendosi nei seguenti spettacoli:

-*Lago dei cigni* (giugno/luglio 2006) a cura di *ZARKO PREBIL*

-**Spettacolo di *Roberth North*** 2007

-***Excelsior*** 2008

-**Incontro** (giugno/settembre 2009) di *Marica Zannettino*

-**Portrait d'inspiration** (giugno 2009) di *Francesca Vista*

-**Ballo Sport** (giugno 2010) di *Corinna Anastasio* e del maestro *ISMAEL IVO*

-2011/2012 Corso di perfezionamento di danza contemporanea presso "Dancehaus" di Susanna Beltrami.

Esperienze Lavorative

- Marzo 2011 ha lavorato per il coreografo *Paolo Santilli* Roma.
- Maggio- Agosto 2011 ha lavorato in Toscana con il coreografo *Massimo Perugini*.

-Da ottobre 2011 a giugno 2012 frequenta un corso di specializzazione presso l'*Accademia di Susanna Beltrami* a Milano (attuale Centro di produzione), effettuando un corso teatrale con *Filippo Timi*, lezioni di danza classica (tecnica americana) con l'insegnante *Selene Manzoni* e di contemporaneo con il maestro *Matteo Bittante*.

- Il 18 dicembre 2011 si esibisce con 2 spettacoli in *DANCEHAUS*:
"Il suono di mille silenzi" spettacolo coreografato dal maestro *Matteo Bittante* e "I virtuosismi" spettacolo coreografato dal maestro *Paolo*

Mangiola, (danzatore della compagnia “*Random*” di **Wayne Mc Gregor**).

-I giorni 30 Marzo e 1 Aprile debutta con l’opera lirica “*Carmen*” di Bizet sotto la regia di **Beppe De Tomasi**, con la giovane compagnia “*Dancehaus*” e con le coreografie di **Matteo Bittante** e **Susanna Beltrami**, presso il Teatro *Coccia di Novara*.

-Debutta il 7 ottobre 2012 con lo spettacolo “*Paradise loft*” presso *Dancehaus*. Coreografie **Matteo Bittante**, compagnia *Dancehaus*. Con successive repliche ad aprile e giugno 2013.

- Entra a far parte della **Compagnia di Susanna Beltrami** a dicembre 2012 danzando nello spettacolo “*Le vent Noir*”

-Il 22 febbraio 2013 debutta con lo spettacolo “*Estrad’eau*” con la **Compagnia di Susanna Beltrami**, presso il *Castello Sforzesco* in occasione della settimana della moda a Milano, con successive repliche.

- Il 28 settembre 2013 debutta con lo spettacolo “*HOMESICK*” coreografato da **Susanna Beltrami** in occasione del festival *Milano Oltre* presso il teatro *Elfo Puccini*. Con successive repliche per la stagione 2013/2014.

– Dal 16 al 29 giugno 2014 partecipa alla “**Biennale di danza**” a Venezia con il coreografo **David Zambrano**, performando con il progetto “*Passing trough*” per la prima volta in Italia.

- Estate 2014 entra a far parte della **Compagnia Naturalis Labor** di Vicenza .

– Il 31 ottobre 2014 va in scena con l'anteprima dello spettacolo “*Romeo y Julieta*” con il ruolo di protagonista, presso il *Teatro La Fenice di Senigallia*, coreografie di **Luciano Padovani**.

Debutta il 12 febbraio 2015 presso il “*Teatro Verdi*” di *Pisa*, con successive repliche: *Teatro Comunale di Ferrara*, *Teatro Verdi di Padova*, *Teatro Comunale di Vicenza*, *Teatro Sociale di Bergamo*, *Festival della Versiliana*, *Teatro Ponchielli di Cremona*, *Teatro Pavarotti di Modena*, *Teatro Team di bari*. Repliche dal 2016 ad oggi.

-Estate 2015 danzatrice nella produzione site-specific “*La granda guerra delle donne*” della coreografa **Silvia Bertoncetti** della **Compagnia Naturalis Labor**, repliche nel 2016.

-2015 Debutta con lo spettacolo “*Rolling Idols*” di **Susanna Beltrami** presso il teatro *Franco Parenti* di Milano partecipando al festival *Exister*, con successive repliche.

-Febbraio/ aprile occupata nella tournè del 2016 dello spettacolo “*Romeo y Julieta*” di **Luciano Padovani**

- 27 28 29 maggio 2016 partecipa al *Festival Biblico* danzando nello spettacolo “*Ore d'oro*” della coreografa *Silvia Bertoncelli*.
- 23 giugno e 6 luglio debutta come danzatrice nel nuovo lavoro della coreografa *Silvia Bertoncelli*, regia di *Alessandro Anderloni* “*Gli amori di Shakespeare*”
- A settembre 2016 nuova produzione della *compagnia Naturalis Labor*, “*The Lovers*” spettacolo itinerante presso la *Basilica Palladiana* di Vicenza, coreografie *Silvia Bertoncelli e Luciano Padovani*, Regia *Luciano Padovani*.
- Novembre 2016 debutta come danzatrice nell' opera contemporanea “*Alter Amy*” ***Orchestra Antonio Vivaldi***, *Lorenzo Passerini*, direttore musicale, coreografie *Silvia Bertoncelli*.
- Gennaio 2017 entra a far parte della ***Compagnia Artemis Danza di Monica Casadei***.
Danza negli spettacoli “*Carmen K*”, “*Traviata*” con tournée all'estero.
Partecipa alla creazione “*Donizetti into a rave*” con debutto presso il *Teatro Sociale di Bergamo* il giorno 22 giugno 2017.
- Estate 2017 debutta come danzatrice solista nello spettacolo “*En tus ojos*” coreografie ***Silvio Grand e Luciano Padovani***, repliche nel 2018
- Settembre 2017 ideatrice e danzatrice dello spettacolo “*Cattive*” con *Davide Tagliavini e Lucas Delfino*.
- Partecipa alla creazione della compagnia ***Artemis Danza*** “*Il barbiere di Siviglia*” debutto a Pesaro il 3 marzo 2018 presso il *Teatro Rossini*, con successive repliche in Italia e all'estero.
- Autrice ed interprete del duo “*Gluten free*” con debutto al festival “*Danza in rete*” a Schio.
- Settembre 2018 lavora nell'Opera “*Le Trouvere*” con la regia di ***Robert Wilson*** presso il *Teatro Farnese di Parma*.
- Novembre 2018 debutta come danzatrice in un nuovo lavoro della coreografa di *Monica Casadei* “*Sacro*” presso il *Teatro Farnese di Parma*.
- 10 gennaio 2019 anteprima del trio femminile “*Alaska Chopin*” presso la *Fonderia a Reggio Emilia*.
- 29 marzo 2019 debutta con la nuova produzione della compagnia ***Artemis Danza di Monica Casadei*** “*Butterfly: Colori Proibiti*” presso il *Teatro Verdi di Pisa*, con repliche a Napoli, Mariupol (Ucraina), Cesena, Casalmaggiore

-16 aprile 2019 anteprima con il dittico della Coreografa **Silvia Bertoncelli** “Alaska-Chopin” e “Van Beethoven” presso il Teatro Comunale di Vicenza, Novembre 2019 debutto al Festival Internazionale “Lasciateci Sognare” a Padova .

-Maggio 2019 Vincitrice della Vetrina D’Arte Contemporanea **Vuoti d’Aria** come autrice e interprete del duo “**Gluten Free**”.

-Estate 2019 repliche dello spettacolo “Oro d’ore” e del nuovo spettacolo site-specific “Silvae” di Silvia Bertoncelli, Danza Urbana Anticorpi XL

-Estate 2020 in collaborazione con l’Artista Visivo Marco Fabozzi , mette in scena il solo “Flans te Alo”

-Estate 2020 debutta con il solo “John” coreografie di Jorge Jakas, Compagnia Naturalis Labor
Festival “Oriente e Occidente” anteprima a Rovereto
Settembre 2020 Hangartfest debutto a Pesaro

-Settembre/Ottobre 2020 Lavora per la Compagnia Artemis Danza per le riprese della fiction e degli Spettacoli di repertorio, “A piedi nudi-Un viaggio con Artemis”, produzione: Well See Production.

-13 Dicembre 2020 Debutto dello Spettacolo “Felliniana” presso il Teatro Galli di Rimini, Compagnia Artemis Danza.

-20 Dicembre 2020 Debutta con “Agluten” come coreografa e interprete al Festival Internazionale “Lasciateci Sognare” a Padova.
Produzione Artemis Danza e Coproduzione La Sfera Danza.

Negli anni di lavoro per la Compagnia Artemis Danza numerosi sono stati i Viaggi Internazionali presso i Teatri degli Istituti Italiani di Cultura sottoscritti:

Maggio/Giugno 2017 Tunisi, Hong Kong, Nigeria

Aprile 2018 Bangkok

Giugno 2018 Guatemala (Guatemala City, Quetzaltenango)

Ottobre 2018 Hong Kong

Novembre 2018/ Novembre 2019 Zurigo

Marzo 2019 Kiev

Ottobre 2019 Lima, Panama, Bogotá

-Lavora come danzatrice freelance, giovane autrice e docente di danza contemporanea.





