

# Padova Danza



# Project

## REGOLAMENTO AUDIZIONE CORSO di PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE

**RICONOSCIUTO DAL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO DAL VIVO**

**assegnazione di BORSE di STUDIO che prevedono la frequenza completa gratuita**

Il **Corso di Perfezionamento Professionale #padovadanzaproject2024** organizzato dall'Associazione **Padova Danza** beneficia del sostegno del **Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo dal Vivo**, ente che riconosce e sostiene tutte le più importanti realtà di danza del territorio nazionale premiando così un percorso che ogni anno presenta una rinnovata e sempre più articolata offerta formativa.

Il Progetto intende valorizzare e sostenere i giovani danzatori di talento, creare sinergie e occasioni di confronto a livello nazionale e internazionale, formare danzatori professionisti, coreografi, danz'autores e prevede un ricco programma di lezioni quotidiane, workshop, masterclass con i migliori insegnanti e coreografi del panorama coreutico, inoltre prevede la messa in scena di performance e debutto di opere coreografiche di alcuni dei più interessanti ed acclamati docenti di rilievo dello scenario nazionale e internazionale contemporaneo.

Padova Danza Project offre programmi didattici innovativi e trasversali, rappresenta una esclusiva opportunità, una formazione specifica e approfondita, a contatto con artisti, coreografi e registi.

La Direzione Artistica del Progetto è affidata a Gabriella Furlan Malvezzi, ex ballerina professionista, diplomata alla Royal Academy di Londra, Insegnante di danza, Coreografa, insignita di numerosi Premi e riconoscimenti per meriti artistici e culturali, con un'ampia carriera che spazia da Direzioni Artistiche a Consulenze in ambito nazionale e internazionale.

## DOVE E QUANDO?

**Sabato 10 febbraio ore 15:00**

**presso la SALA PROVE del Teatro G. Verdi di Padova**

### PROGRAMMA AUDIZIONE:

- dalle ore **14:00** alle **14:45** accettazione candidati presso l'ingresso artisti del Teatro Verdi
- dalle ore **15:00** alle **16:15** lezione di Danza Classica con **Gianfranco Scellato**
- dalle ore **16:30** alle **17:30** laboratorio di Danza Contemporanea con **Carlotta Plebs**
- dalle ore **17:45** alle **18:45** laboratorio di Danza Contemporanea con **Toni Flego**
- ore **19:00** termine Audizione

#### ➤ **Progetto 1.0 DANZATORE/TRICE PERFORMER**

Il Progetto, della durata di tre anni, intende valorizzare e sostenere i giovani talenti di età tra i 18 e i 30 anni. Sono previste lezioni quotidiane AL MATTINO dal lunedì al venerdì. Per ulteriori laboratori e prove si richiede disponibilità anche nei fine settimana.

#### ➤ **Progetto 2.0 COREOGRAFO/A DANZ'AUTORE**

Per danzatori e insegnanti di età tra i 30 e i 45 anni (età indicativa).

Il Progetto della durata di due anni prevede un percorso che fornisce ai partecipanti, in quanto "aspiranti coreografi", gli strumenti finalizzati alla scrittura fisica corporea e alla costruzione di un pezzo. Verranno analizzati i vari aspetti, i contesti e gli elementi che concorrono alla creazione.

Ai partecipanti verrà data la possibilità di sperimentare sia su di sé che con i compagni di corso, affrontando parallelamente la creazione sia in solo che di gruppo.

Il percorso proposto vuole stimolare il talento coreografico in una direzione funzionale e di "ascolto" per conoscerne potenzialità e limiti.

Sono previste lezioni quotidiane e sessioni separate per approfondire l'aspetto creativo e di composizione.

➤ **Percorso GIOVANI PROMESSE**

per danzatori/trici di età compresa tra i 16 e i 18 anni a cui vengono riservate importanti agevolazioni tra cui la frequenza GRATUITA agli stage e il coinvolgimento in eventi di rilevanza nazionale.

Durante il periodo di frequenza sono previsti step di verifica ed a fine corso un ulteriore esame in cui verrà rilasciato un ATTESTATO finale riconosciuto dal MIC – Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo dal Vivo.

Si richiede un buon livello di preparazione, ma verrà premiata anche la potenzialità e l'impegno nel voler raggiungere gli obiettivi prefissati.

---

Le lezioni e i laboratori saranno tenuti durante l'anno da Docenti, Maestri e Coreografi di alto profilo professionale e di fama internazionale. È prevista la presenza di numerosi coreografi residenti per un'attività quotidiana con funzioni di tutoraggio e supervisione professionale. Molti laboratori si concluderanno con una restituzione scenica che verrà in seguito presentata in prestigiosi festival, eventi e galà di danza.

Il successo del Progetto consiste nell'ampio spettro offerto dalla didattica dei corsi che si svolgono nel segno di una formazione eclettica aperta a tutti gli stili e a tutte le tecniche di DANZA CLASSICA, CONTEMPORANEA e di RICERCA.

Numerosi sono i punti di forza che caratterizzano il progetto:

LE SEDI (sale studio, sale prove e spazi teatrali), I DOCENTI interni ed esterni tutti di indiscussa e dimostrata competenza e professionalità, la elaborata e innovativa METODOLOGIA di studio.

Il progetto prevede LABORATORI, SPETTACOLI, CREAZIONI, PERFORMANCE, partecipazione ad EVENTI PARTICOLARI e a PROGETTI SPECIALI.

Materie d'insegnamento: Danza Classica, Danza Contemporanea, Danza Moderna, Improvvisazione e Composizione Coreografica, Floorwork, Contact, Teatro Danza, sono inoltre previsti incontri con esperti di Fisioterapia, lezioni di Illuminotecnica, Storia della Danza, Economia dello Spettacolo, Marketing e altro.

---

**La COMMISSIONE di Sabato 10 febbraio 2024** è composta da:

**Lanfranco CIS** Direttore artistico di Oriente Occidente Dance Festival - Rovereto

**Anna CREMONINI** Direttrice artistica Torinodanza Festival

**Toni FLEGO** Danz'autore e Performer Internazionale

**Carlotta PLEBS** Danzatrice e Coreografa Internazionale

**Claudio RONDA** Direttore artistico della compagnia Fabula Saltica - Rovigo

**Gianfranco SCELLATO** Solista Fondazione Arena di Verona

**Stefano TOMASSINI** Docente in studi coreografici e di danza - Università Luav di Venezia

**Gabriella FURLAN MALVEZZI** Direttrice Artistica del progetto #padovadanzaproject 2024

Elenchiamo alcuni Docenti esterni e Coreografi residenti di fama internazionale, confermati ad oggi, che terranno **LABORATORI E MASTERCLASS** all'interno del Progetto 2024:

**Baptiste BOURGOUGNON** Direttore presso la London Contemporary Dance School – The Place Londra | Workshop e audizione

**Nicoletta CABASSI** Coreografa, Danzatrice e pedagoga attiva in Italia e all'estero

**Toni CANDELORO** Étoile, Danzatore e Coreografo Internazionale

**Federica ESPOSITO** Artista freelance nella danza contemporanea

**Stefano FARDELLI** Direttore artistico di EurAsia Dance Project International network, danzatore e coreografo

**Marco LAUDANI** e **Claudio SCALIA** Direttori artistici della compagnia Ocrum Dance Movement  
**Valerio LONGO** Coreografo, vicedirettore artistico e coordinatore del CAP del Balletto di Roma  
**Miki MATSUSE** Danzatrice e coreografa giapponese, compagna di vita e di arte del Maestro Micha van Hoecke  
**Sofia NAPPI** Danzatrice e Coreografa Internazionale  
**Michele POGLIANI** Coreografo Internazionale  
**Marco POLICASTRO** Light Designer – Stage di Illuminotecnica  
**Gerardo PORCELLUZZI** Già Ballerino solista, docente di danza classica  
**Emanuele SOAVI** Coreografo Internazionale, direttore del collettivo “Emanuele Soavi Incompany”, Colonia (DE)  
**Paola SORRESSA** Coreografa, Danzatrice e Direttrice artistica della Mandala Dance Company  
**Gaia STRACCAMORE** Étoile del Teatro dell’Opera di Roma e Docente della scuola del Teatro dell’Opera di Roma  
**Emanuela TAGLIAVIA** Docente di danza contemporanea presso la Scuola di Ballo del Teatro alla Scala di Milano e presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi  
**Raul VALDEZ – Contemporary Dance School di AMBURGO (CDSH)** Direttore Artistico della CDSH | Workshop e audizione

**L’accesso all’AUDIZIONE è gratuito**, e i danzatori saranno selezionati per l’assegnazione di **BORSE DI STUDIO** con diritto alla frequenza gratuita dell’intero Corso di Perfezionamento Professionale.

Gli ammessi al Corso sono tenuti a corrispondere la sola quota associativa annuale di € 400,00 comprensiva di tesseramento, assicurazione, spese di segreteria.

Le GIOVANI PROMESSE ammesse al percorso propedeutico devono corrispondere la sola quota associativa annuale pari a € 50,00.

Sono previste anche BORSE DI STUDIO PARZIALI per coloro che non ottengono un risultato unanime non raggiungendo il livello minimo richiesto.

Nell’arco dell’anno il progetto prevede alcune VERIFICHE riguardanti il rendimento, la frequenza, la forma fisica e l’apprendimento della tecnica acquisita.

Viene richiesto di apporre le firme che attestano la presenza di entrata e uscita per garantire il numero minimo di ore obbligatorie di partecipazione. Si avrà la possibilità di frequentare giornalmente e partecipare ai laboratori di formazione e di ricerca che si svolgeranno la mattina e se richiesto nei fine settimana la cui frequenza è obbligatoria.

Non sono ammesse assenze ingiustificate.

Al termine del Corso sarà rilasciato un ATTESTATO finale, il progetto è riconosciuto dal MiC - Ministero della Cultura, Direzione Generale Spettacolo dal vivo, UNICO in Veneto.

Il progetto prevede inoltre la presenza a spettacoli e agli eventi organizzati e segnalati dalla Direzione Artistica, considerati parte integrante della formazione.

Lo studente che totalizza un numero di assenze superiore a 1/3 delle lezioni proposte durante tutto il percorso non ha diritto a beneficiare della borsa di studio e alla certificazione di fine periodo.

In caso di esito positivo, l’inserimento al corso di perfezionamento è IMMEDIATO.

**La documentazione richiesta per l’iscrizione (da allegare via mail) è la seguente:**

- ❖ Curriculum
- ❖ Fotocopia del documento d’identità a colori
- ❖ Fotocopia del codice fiscale
- ❖ Foto in primo piano
- ❖ Almeno due foto intere recenti in posa danza
- ❖ Link video (se in possesso)

Obbligatoria la prenotazione a cui seguirà la conferma dell’accettazione.

**Inviare via mail la propria candidatura ENTRO LUNEDÌ 5 FEBBRAIO 2024**  
a [padovadanzacomunica@gmail.com](mailto:padovadanzacomunica@gmail.com)

Ulteriori informazioni: [info@padovadanza.it](mailto:info@padovadanza.it)  
tel. **049 8827349** | cell. **348 2947552**