

Carmelo A. Zapparrata

Dal 2010 svolge attività di giornalista e critico di danza, collaborando con quotidiani, come "La Repubblica-Bologna", radio e diverse riviste specializzate, tra cui si segnalano i periodici "Danza&Danza", "Danza&Danza International", "Hystrio" e "Classic Voice". Si laurea e specializza in Storia della Danza all'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, dove è nominato Cultore della Materia proprio in Storia della Danza. Già redattore della rivista scientifica dell'Unibo "Danza e Ricerca", dal 2009 sino al 2020, e docente di Storia della Danza al Liceo Coreutico Niccoli-Palli di Livorno, dal 2014 al 2017, presenza come studioso in diversi convegni di carattere internazionale.