

GIANFRANCO SCELLATO

EX BALLERINO SOLISTA DELLA FONDAZIONE ARENA DI VERONA

NATO A GENOVA IL 01/09/1971

RESIDENTE IN VERONA IN PO N. 9

CELLULARE: 3518704654

EMAIL: gianfrancoscellato@gmail.com

TITOLO DI STUDIO: ISTITUTO PROFESSIONALE



CURRICULUM ARTISTICO

Inizia a studiare danza classica a 18 anni a Genova presso il Centro Studi Danza diretto da Angela Galli (diplomata all'Accademia Nazionale di danza di Roma e alla Scuola di ballo Teatro alla Scala). Nel '92 si diploma alla Scuola Italiana Danza S.P.I.D. studiando con: Barbara Geroldi, Enzo Procopio, Robert Pomper, Joseph Ruiz. Nel '92/'93 si perfeziona presso la Scuola di Danza Classica e di Perfezionamento del Teatro di Torino diretta da Loredana Furno e Jean Pierre Martal. Nel '93 collabora con la compagnia Danzateatro di Torino con la quale partecipa a tournées in Messico, Cuba, Taiwan e Cina. Nel '96 perfeziona gli studi presso il "Geneva Dance Center" di Ginevra diretto da Claudine Kamoun Allen e David Allen e nel '96/'97 entra nel corpo di ballo Dell'Opera di Nice per le produzioni "Tricorne", "Casse Noisette" e "Sacre Printemps" effettuando tournées a Lisbona, Granada e Genova. Nello stesso anno danza anche al Teatro dell'Opera di Montecarlo nel "Macbeth" di Verdi e si perfeziona presso l'Accademie de Danse Classique "Princesse Grace di Montecarlo" diretta da Marika Besobrasova. Nel '97 collabora con la compagnia di Danzateatro di Torino, mentre nel '98/'99 entra nel corpo di ballo del Teatro alla Scala di Milano per la produzione "Cenerentola" di Rudolf Nureyev. Nel febbraio '99 entra nel Balletto di Milano diretto da Carlo Pesta per la produzione dello spettacolo "Tango...una rosa per Jorge Donn" coreografia di Denys Ganio. Nel maggio '99 entra

a far parte del corpo di ballo della Fondazione Arena di Verona dove nel dicembre 2001 entra stabile dopo il superamento del concorso internazionale.

Nel 2013 diventa ballerino Solista della Fondazione Arena di Verona.



Produzioni presso la “Fondazione Arena di Verona” dal 1999 ad oggi:

- “La Tempesta” coreografia di Fabrizio Monteverde nel ruolo di “Stefano”
- “Coppelia” coreografia di Maria Grazia Garofoli nel ruolo della “Prima coppia mazurka”
- “La strada” coreografia di Mario Pistoni nel ruolo di “Lo sposo”
- “Laudes Evangelii” coreografia di Lorca Massine nel ruolo di “Giuseppe”/”Giovanni”
- “I due gentiluomini di Verona” coreografia di Stefano Giannetti nel ruolo di “Turione”
- “Giselle” coreografia di Maria Grazia Garofoli
- “Zorba il Greco” coreografia di Lorca Massine nel ruolo di “Jorgos”
- “Don Chisciotte” coreografia di Maria Grazia Garofoli nel ruolo di “Torero

Espada”/”Torero”

- “La bella addormentata nel bosco” coreografia di Maria Grazia Garofoli nel ruolo di “Carabosse”/”Quattro principi”/”Cavaliere Fata Audace”
- “Il lago dei Cigni” coreografia di Maria Grazia Garofoli
- “Gala d’Autunno” nella “Bella addormentata” nell’”Adagio della rosa”
- “Gala di danza Viaggio in Italia” nel ruolo “Il perugino” dal “L’anima del perugino”
- “La vedova allegra” coreografia di Maria Grazia Gerofoli nel ruolo dell’”Ambasciatore Mirko Zeta”
- “La bottega fantastica” coreografia di Matteo Levaggi nel ruolo della “Mazurka”
- “Notte di stelle” gala di danza nel passo a tre di “Thais” coreografia di Maria Grazia Garofoli e in “Carmen”
- “Note di notte” coreografia di Franco Miseria per la RAI
- “L’opera da tre soldi” coreografia Mario Piazza

- Nelle stagioni estiva ha partecipato alle seguenti opere all’Arena di Verona: Aida (regia di Franco Zeffirelli e coreografie di Gheorghe Iancu e di Vladimir Vassiliev), Carmen (regia di Franco Zeffirelli e coreografie El Camborio), Nabucco, Turandot, Rigoletto, Tosca, Il Trovatore, La Traviata.

Nel 2009 partecipa al Congresso nazionale “Medicina della Danza” a Bologna.

- “Il Corsaro” coreografia di Maria Grazia Garofoli
- “Lo spettacolo sta per iniziare” Arena di Verona 6 giugno 2010 prima serata RAIUNO presentata da Antonella Clerici balletto dalla “Carmen”.
- “La vedova allegra” coreografia Maria Grazia Garofoli tournée a Gardone (Bs) e Acqui Terme
- “I pescatori di perle” coreografia Maria Grazia Garofoli nel ruolo di primo ballerino.
- “Omaggio a Nino Rota” coreografia Maria Grazia Garofoli.
- “Lo spettacolo sta per iniziare” Arena di Verona 1 giugno 2011 prima serata RAIUNO presentata da Antonella Clerici balletti dall’ “Aida” e “Traviata”.
- “Blue Moon” coreografia Maria Grazia Garofoli nel ruolo di solista.
- Dal 2009 al 2016 ha insegnato danza classica, repertorio, passo a due e tecnica maschile presso la scuola La petite danseuse di Verona direzione artistica di Ilaria Scimone e Gianfranco Scellato .
- Dal 2016 al 2020 ha insegnato danza classica, repertorio, passo a due e tecnica maschile presso la scuola Arteballetto di Verona direzione artistica di Ilaria Scimone e Gianfranco Scellato.
- Nel 2018 e 2019 ha organizzato, insieme a Arteballetto asd direzione artistica di Ilaria Scimone e Gianfranco Scellato, gli stage “Estate Verona in danza” a Verona. Maestri ospiti: Mick Zeni, Alessandro Macario, Gilda Gelati, Nicolò Noto, Luca Condello.
- Giudice e organizzatore per la sezione danza del contest televisivo Next Generation 2017 e 2018.
- maestro ospite del corso di alta formazione di danza classica, repertorio e passo a due presso la scuola Sb dance fitness di Monza anno accademico 2018/2019.
- Dal 2019 ad oggi insegna danza classica, repertorio e passo a due presso la scuola Padova Danza di Padova direzione artistica di Gabriella Furlan Malavezzi.
- Nel 2019/2020 ha insegnato danza classica presso la scuola Sipario d’arte di Mozzecane Verona.
- Nel 2020 e 2021 è stato in commissione di danza all’audizione per il “C.P.P Corso di perfezionamento professionale” riconosciuto dal Ministero per i Beni e le Attività - Direzione Generale Spettacolo dal Vivo “Padova Danza” direzione artistica di Gabriella Furlan Malavezzi.
- Nel 2020 e 2021 maestro per la lezione di danza classica per il “C.P.P Corso di perfezionamento professionale” riconosciuto dal Ministero per i Beni e le Attività - Direzione Generale Spettacolo dal Vivo “Padova Danza” direzione artistica di Gabriella Furlan Malavezzi.