

ALESSIA RIZZO - Danza Moderna e Musical



Nel 1988 intraprende lo studio della danza classica presso l'accademia Padovadanza, dove dopo anni di studio inizia anche la collaborazione come insegnante di danza classica e moderna.

Nel 1995 si diploma come ballerina professionista alla Royal Accademy di Londra con il voto di Highly Commended.

Nel frattempo partecipa a stage di danza classica e moderna con maestri di fama nazionale e internazionale tra i quali Oriella Dorella, Elisabetta Terabust, Steve la Chance, Luciano Cannito, Mauro Mosconi, Fabrizio Mainini, Susanna Egri, Neil Johnson, Hans Camille Vancol, Giuseppe Carbone, Maura Paparo, Roberto Fascilla, Iride Sauri.

Nel 1997 entra a far parte della compagnia PadovaDanza e si esibisce in spettacoli di danza classica e moderna in prestigiosi teatri ed eventi tra i quali Palazzo della Ragione a Padova con i Solisti Veneti, Carnevale di Venezia presso Hotel Danieli, musical di fama internazionale, rappresentazioni in tutta Italia per i 50'anni di Chez Maxim supervisionate da Pierre Cardin, spettacoli con Porsche Italia a Padova e Roma

Nel maggio 1998 è ospite in Libano per impersonare ruoli da solista presso teatri e scuole della capitale per promuovere la musica e il ballo italiano nel mondo.

Riconoscimenti:

- Nel 1992 vince una borsa di studio della durata di sei settimane per il festival Vignale Danza;

- Febbraio 1992 vince il suo primo concorso interpretando da solista L'uccello di fuoco di Stravinskji;

- Nel 1993 vince una borsa di studio per il collegiale estivo organizzato dalla Royal Accademy of Dancing a Campo Tures (BZ);

- Settembre 1994 vince una menzione speciale Giovane Talento al concorso nazionale solisti di Udine ;

- Novembre 1997 vince il terzo premio come solista al Festival Infiorata D'oro di Genzano;

- Nel 1998 si qualifica semifinalista al concorso internazionale danza di Pesaro;

- Luglio 1998 vince il secondo premio al concorso giovani solisti di Abano Terme.