



CURRICULUM ARTISTICO PROFESSIONALE

Dati personali

Nome: Gabriella

Cognome: Furlan Malvezzi

Indirizzo mail: gfurlanmalvezzi@gmail.com

Cellulare 348.3837328

Nata a Padova il 04.08.1962

Residente a Padova in via Antonio Grassi, 35

CONSULENZE:

Collabora con il **Comune di Padova** negli anni '87, '88, '89 in qualità di consulente per il Settore Teatro e Danza.

Dal 2001 al 2004 è referente per il Settore Teatro e Danza nell'ambito delle manifestazioni organizzate dalla **Provincia di Padova**.

Dal 2002 a maggio 2007 ricopre presso il **MiBACT - DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO DAL VIVO**, l'incarico di componente della **Commissione Ministeriale Consultiva per la Danza**, nominata dal Ministro dei Beni Culturali Giuliano Urbani.

Nel novembre 2009 viene nuovamente nominata dal Ministro Sandro Bondi nella **Commissione Danza del Ministero Beni e Attività Culturali – Direzione Generale Spettacolo dal vivo**.

A Novembre 2011 viene riconfermata la nomina presso la **Direzione Generale Spettacolo dal vivo del MiBACT dal Ministro Giancarlo Galan fino a fine anno 2013**.

GIURIE E CONCORSI:

Febbraio 2005 è in giuria al Concorso "Operamusical" presso il Teatro Flaiano di Roma.

Settembre 2010 Caltanissetta - Membro della giuria del Concorso Sicilia In, XII Concorso Internazionale di danza Michele Abbate, direzione artistica di Luciano Cannito.

Aprile 2012 Membro della Giuria al "Premio Prospettiva Danza Teatro 2012" Teatro Comunale G. Verdi Padova.

Luglio 2012 Membro della Giuria al "Concorso nuovo coreografo emergente" Anfiteatro Aurora Jesolo.

Settembre 2012 Membro Giuria al "Meeteen Music Festival" di Padova.

Marzo 2013 Membro della Giuria al 31° World Dance Trophy "REGIONE FVG" Lignano Sabbiadoro (UD).

Ottobre 2018 Riceve dal **MIUR** la nomina diretta ed è Membro della Giuria Nazionale del "Premio Nazionale delle Arti" indetto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca, in qualità di 'nota personalità del mondo della Danza'. Il concorso, riservato agli studenti iscritti alle Istituzioni e ai corsi accreditati AFAM (a.a. 2017/2018), si è svolto presso l'**Accademia Nazionale di Danza di Roma**.

PREMI:

Nel 1985 inizia la propria carriera di insegnante e coreografa, riceve il premio per la migliore coreografia al concorso di danza moderna "Trofeo Stefania Rotolo" a Palermo.

Nel 2004 riceve il **Premio Donne Eccellenti**, istituito dall'Associazione Albergatrici Terme Euganee, assegnato a donne venete di successo affermatesi nelle loro professioni.

Viene segnalata tra i migliori **Dirigenti Tecnici Sportivi** distintosi nel 2011 e il 5 Dicembre 2011 al Galà dello Sport Padovano riceve dal Presidente del C.O.N.I. provinciale, prof. Dino Ponchio, un premio di riconoscimento.

Maggio 2012 Riceve **Premio A.M.M.I.2012 "UNA DONNA UNA STORIA"** dall'Associazione Mogli Medici Italiani presso l'Ordine dei Medici e degli Odontoiatri di Padova.

DIREZIONI ARTISTICHE:

Ad aprile 1991 è Direttrice artistica del Galà di danza svoltosi al Teatro Verdi di Padova con importanti Étoile della danza tra cui Raffaele Paganini, Dominique Khalfouni, Denis Ganio, Julio Bocca.

1995 / 1996 / 1997 / 1998 Direttrice artistica di varie edizioni del Concorso nazionale di danza "Città di Padova", patrocinato dal Comune di Padova, che comprendeva anche stages e conferenze-spettacolo, ospiti illustri nomi del mondo della danza e dello spettacolo da Vittoria Ottolenghi a Mauro Bigonzetti, Oriella Dorella, Marco Garofalo, Natalia Strozzi, Eleonora Abbagnato ed altri.

2019 Attualmente **Direttrice Artistica del Corso di Perfezionamento Professionale** riconosciuto dal MiBACT Direzione Generale Spettacolo dal vivo, Progetto che ospita Docenti di altissimo profilo professionale, già OFFBEAT.lab, ora #padovadanza2019.

2019 Direttrice Artistica del **Festival Internazionale di Danza 'Lasciateci Sognare'** organizzato dall'Ass. La Sfera Danza di Padova che comprende anche una Piattaforma di eventi culturali, Festival sostenuto dal MIBAC, dalla Regione del Veneto, dal Comune di Padova e patrocinato dall'Università di Padova, che si svolge nei migliori spazi teatrali di Padova, giunto alla 16° edizione.

Coreografie eseguite per Opere Liriche e Operette: dal 1998 ad oggi

Collaborazioni con i Maestri Claudio Scimone, Alberto Peyretti, Ezio Mabilia, Sandro Cuturello, Riccardo Parravicini, con i Registi Francesco Esposito, Giampiero Cubeddu, Giancarlo Nicotra, Fabio Momo, Stefano Poda, Paolo Valerio, con gli Artisti Pippo Santonastaso, Armando Ariostini e molti altri.

Coreografie eseguite per Musical, Galà e Commedie musicali: dal 2000 ad oggi

Collaborazioni con il noto Stilista Pierre Cardin, inoltre con Registi e noti Artisti tra cui Riccardo Recchia, Arnoldo Foà, Fabio Concato, Gianluca Terranova, Giancarlo Cauteruccio, Antonello Belluco, Nin Scolari, Francesco Pascarito, Fabrizio Castania, Vittorio Matteucci, Carlo Simoni, Diego Basso, Daniele Ricci, i Produttori di Eventi Vittoria Cappelli, Franco Pulvirenti e molti altri.

Coreografie eseguite all'estero: dal 1999 ad oggi. Tournée in Cina, Qatar, Svizzera, Giordania, Francia, Libano, Dubai, Albania.

Collaborazioni con Coreografi di fama Internazionale nel settore della Danza Contemporanea e d'Autore tra cui Luciana Savignano, Micha Van Hoecke, Sharon Fridman, Maite Larraneta, Sona Hovsepyan, Milena Zullo, Valerio Longo, Paolo Mohovich, Itamar Serussi Sahar, Matteo Levaggi e molti altri.

Gabriella Furlan Malvezzi, ex ballerina professionista, consegue il Diploma in danza presso la Royal Academy of Dancing di Londra sotto la direzione di Margot Fonteyn, approfondisce il proprio tirocinio sostenendo esami di anatomia applicata alla danza, storia del balletto, analisi del repertorio, studia musica e pianoforte con il Maestro Adriano Lincetto e consegue la Licenza di teoria e solfeggio al Conservatorio Cesare Pollini di Padova. Si perfeziona in Italia e all'estero con i migliori Maestri della danza classica e modern-jazz, segue con regolarità corsi di aggiornamento nelle più prestigiose Accademie d'Europa (ROMA, PARIGI, LONDRA Royal Ballet, English National Ballet).

In Fede

Gabriella Furlan Malvezzi

