



atuttotondodanza RESIDENZE CREATIVE PER ARTISTI

Il Progetto *Residenze creative per Artisti* ATUTTOTONDO DANZA **si svolge per il secondo anno** e nasce dall'incontro e dalla sinergia di alcune realtà professionali del territorio di Padova e provincia che, spinte da passione e forti motivazioni, desiderano mettere a disposizione le loro competenze e abilità tecniche con interessi rivolti all'ideazione di strategie e approcci innovativi alla creazione artistica per:

- delineare nuove politiche culturali e di sviluppo integrato,
- dare una nuova possibilità agli Artisti veneti e italiani di sperimentare la propria ricerca performativa in spazi teatrali e spazi alternativi di grande pregio architettonico, di PADOVA E PROVINCIA,
- definire l'identità territoriale, accrescere la competitività dei luoghi.

La SQUADRA è formata da professionisti che operano nel mondo della cultura e dello spettacolo dal vivo da decenni e grazie alla loro intensa attività, che negli anni ha dato ottimi risultati, desiderano FARE RETE e adottare un piano strategico di sviluppo culturale.

Attraverso le Arti dello spettacolo dal vivo e con una precisa valorizzazione dei luoghi, si dà la possibilità agli Artisti, intercettati tramite una CALL che verrà lanciata in tutto il territorio nazionale, per dare massima visibilità al progetto, di sviluppare la propria ricerca e azione creativa in spazi, tempi e modi utili a valorizzare il processo artistico.

Grazie alla costante apertura al confronto, sia con artisti professionisti sia con operatori ed esperti del settore attivi a livello nazionale e internazionale, si aprono per i candidati selezionati possibilità di originali esperienze, con l'obiettivo di arricchire l'area territoriale di nuovi stimoli artistici.

Le realtà coinvolte in qualità di partner:

- ASS. PADOVA DANZA, realtà già dal 2009 riconosciuta dal MIC Ministero della Cultura, e sovvenzionata FUS - Fondo Unico dello Spettacolo - Art.41 Azioni Trasversali | Promozione e Perfezionamento, Legale rappresentante Gabriella Furlan in qualità di Capofila del progetto.
- Associazione LA SFERA DANZA di Padova, organizzatrice del Festival Internazionale di danza 'Lasciateci sognare' giunto quest'anno alla 19° edizione, sovvenzionato e riconosciuto dal MIC – FUS dal 2003, realtà improntata a sondare i linguaggi dell'innovazione, con referente Marisa Galuppo.
- Il COMUNE di Vigonza, in qualità di Partner, mette a disposizione il Teatro, dotato lo scorso anno di tappeto danza proprio per la realizzazione del progetto.

Il progetto si svolge nell'arco di cinque mesi, nel periodo maggio – settembre 2022 e prevede il coinvolgimento di coreografi professionisti e i loro interpreti, collaboratori e organizzatori e si configura principalmente come un percorso di ricerca e accompagnamento con l'obiettivo di supportare la realizzazione di progetti di performance e spettacoli dal vivo, corredato di numerosi appuntamenti e altre attività, attraverso un coinvolgimento attivo della comunità e della società civile.



COLLOCAZIONE TERRITORIALE nella zona di Padova e provincia non esistono progetti di Residenze Artistiche. **INNOVAZIONE E ORIGINALITA'** il progetto vuole coinvolgere artisti e nuovi danz'autoi principalmente della Regione Veneto offrendo SPAZI TEATRALI quali il TEATRO QUIRINO DE GIORGIO, SPAZI ALTERNATIVI quali il BORGIO STORICO, inoltre SALE PROVE ATTREZZATE, per sperimentare e creare, per produrre opere di alto valore artistico e tecnico.

NOTE SUL TEATRO: Nel 1938 l'architetto Quirino De Giorgio realizza il complesso architettonico del borgo rurale di Vigonza "Fratelli Grinzato", al centro del quale c'è il Teatro comunale che porta il suo nome. Il teatro è stato utilizzato nei modi più diversi nel dopoguerra, restaurato e modificato nella struttura nel 1984 divenne auditorium e centro culturale ospitando anche la Biblioteca comunale; è stato di recente riportato al suo profilo originale (2010) dopo l'attento restauro che ha preceduto quello del Borgo rurale (2016).

Palcoscenico largo 10 m. profondo 8 m. dispone di 384 posti

Note sul BORGIO STORICO RURALE luogo d'incontro e polo culturale che ospita botteghe artigiane al piano terra e piccoli alloggi al superiore. Botteghe di vario genere: maglieria su misura, ceramica, riparazione biciclette, coiffeur, studi fotografici e altro. il Borgo presenta spazi al chiuso e spazi aperti di grande stimolo ed ispirazione per compagnie di danza, circo contemporaneo e musica, artisti che potranno ben contestualizzare i loro lavori e le proprie produzioni.

Nella scelta dei candidati, verranno favoriti i progetti con cui gli Artisti sapranno esplorare le diverse relazioni possibili tra **COREOGRAFIA, ARCHITETTURA E STORIA del luogo**, attivando interazioni tra la loro performance ed il luogo stesso, per portare gli OSSERVATORI (spettatori, cittadini, giovani e studenti delle scuole) ad un'esperienza nuova dello spazio architettonico, per ricercare modi alternativi di viverlo.

La nostra **MISSION** consisterà nell'intercettare le energie performative per trasformarle in Arte e Cultura, in esperienze artistiche innovative capaci di esprimere la **PROIEZIONE** verso il futuro e di esplorare a fondo la **DIMENSIONE** creativa ed artistica attraverso sinergie inedite. L'obiettivo è far diventare la città di Vigonza un **CROCEVIA DI SCAMBI CULTURALI**.

OPPORTUNITA' esclusive ed eccezionali: I lavori **COREOGRAFICI** avranno una **restituzione scenica finale** durante la giornata del venerdì, e durante il processo creativo ci saranno momenti di dialogo e di incontro con la cittadinanza, i giovani e gli studenti, promuovendo l'interazione con le associazioni locali.

In seguito, le stesse restituzioni sceniche potranno essere ospitate nel Festival Internazionale di Danza 'Lasciateci sognare' creando delle 'serate evento' e messe in circuitazione.

IL FESTIVAL organizzato da La Sfera Danza, partner del progetto, in tal modo si fa **GENERATORE**, valorizza i legami, le reti e si rende parte attiva di un processo collettivo plurale, aperto e rivolto al futuro, un processo di promozione, sviluppo e cura degli Artisti e della comunità.



FORMAZIONE DEL PUBBLICO e sostegno alla creatività giovanile. Il progetto sostiene lo sviluppo creativo di giovani artisti/sperimentatori e al tempo stesso vuole avvicinare un pubblico vasto e composito alla creazione artistica contemporanea internazionale, mira a coinvolgere tutti i cittadini di tutte le fasce di età interessati a confrontarsi su esperienze innovative e di valorizzazione territoriale a base culturale, in un periodo in cui il settore dello spettacolo dal vivo ha bisogno di essere rivalutato dopo il lungo periodo di grave penalizzazione dovuta alla pandemia.

Saranno coinvolti i giovani, per appassionarli al teatro, all'Arte e alla cultura e incentivati a sviluppare attraverso gruppi di lavoro, progetti in campi che spaziano dal video alla grafica, dalla musica all'editoria, dai new media alla fotografia, sotto la direzione artistica di alcuni tutor e mentori, **PER FORMARE SPETTATORI ATTIVI E PARTECIPANTI.**

Il FOCUS individuato per il progetto metterà in evidenza alcune principali caratteristiche tra cui:

- il rinnovamento dei linguaggi, le molteplici identità della danza e le sue strategie di promozione;
- la costante attenzione alla contemporaneità e alla interdisciplinarietà;
- l'utilizzo di tecnologie multimediali.

Le Residenze Artistiche ATUTTOTONDO DANZA hanno ottenuto lo scorso anno il contributo regionale a sensi Legge 52/84, ed inoltre il sostegno e contributo del Comune di Vigonza. L'attenta pianificazione del budget ed il contenimento dei costi strutturali e gestionali daranno più spazio all'attività e alla produzione.

RISULTATI ATTESI

Concorrere a creare in Veneto, in particolare nella provincia di Padova, un NUOVO punto di riferimento per LA DANZA CONTEMPORANEA E LE ARTI PERFORMATIVE per la CULTURA E PER LO SPETTACOLO DAL VIVO, un trampolino di lancio, un'esperienza pilota di successo.

DECENTRARE L'ARTE e sostenere luoghi creativi di prossimità, esperienze culturali che incentivino nuove sensibilità e differenti momenti di svago con forte ruolo sociale.

Offrire la possibilità di creare coreografie, drammaturgie, spartiti, sogni, ed essere luogo di contemporaneità, di confronto, di dialettica, di mediazione, di integrazione, in forte relazione con il territorio.

Creare LUOGHI di incontro dopo aver vissuto tempi di isolamento, di DIALOGO, un paradigma di relazioni artistiche, centralità al produrre e creare.

Organizzare con continuità lezioni, prove aperte, incontri, visioni di spettacoli e scambio di buone pratiche. Siamo certi che le residenze artistiche rinnovano e arricchiscono il territorio in cui sono ospitate.



Il Teatro comunale Quirino de Giorgio ha di recente attivato grazie al Comune uno sviluppo della propria produzione culturale rivolgendosi decisamente al mondo professionale, alla pluralità dei linguaggi artistici e all'indagine della contemporaneità. Inoltre, a Vigonza è attivo un progetto più ampio il **Borgo Storico di Vigonza**, un esempio raro di borgo razionalista conservato e da poco restaurato nello spirito del Genius Loci originario, un villaggio urbano per la comunità agricola, prima sparsa nei casoni, che comprende la residenzialità, le attività produttive del "fatto a mano", la socialità del lavoro comune della cultura, le attività civiche.

Il Borgo deve essere "messo in vita", ha bisogno di entrare nella vita sociale dei cittadini e di attrarre visitatori. Ha bisogno di diventare **centro culturale a tutto tondo**, ed ecco il nostro PROGETTO!

Le attività collaterali coinvolgeranno giovani e scolaresche, tutte le fasce di età della società civile, molte associazioni e realtà di danza della città di Vigonza.

LA RESIDENZA A TUTTOTONDO

Gli artisti selezionati avranno a disposizione:

Il Teatro dotato di palcoscenico con tappeto danza, impianto luci e fonica, la Sala prove attrezzata per lo studio in embrione, la possibilità di consulenza tecnico-artistica, spazi alternativi urbani, debutto in 'serate evento', massima pubblicità, visibilità e promozione del prodotto artistico.

Agli Artisti verrà riconosciuto un compenso oltre al rimborso spese di viaggio vitto e alloggio.

Un progetto ambizioso che mira a valorizzare la produzione artistica veneta, a creare connessioni con gli spazi urbani e architettonici, che punta ai giovani e vuol dare nuova linfa al settore danza e arti performative.

PROGRAMMA proposto:

- **22 APRILE:** Lancio della CALL tramite media, social, sito, comunicati stampa, per selezionare 4 coreografi professionisti e i loro interpreti-danzatori (max 3 interpreti per coreografo)
- **Le 4 RESIDENZE:**

LUGLIO	dal 04 al 08
LUGLIO	dal 11 al 15
LUGLIO	dal 18 al 22
AGOSTO/SETTEMBRE	dal 29/08 al 2/09

Padova, 20 aprile 2022