

# CHIARA VECCHIATO

## Danzatrice & Insegnante



### POSIZIONE LAVORATIVA DESIDERATA

Ottenere una posizione lavorativa a tempo pieno come danzatrice c/o compagnie, enti e/o istituzioni pubbliche o private che operino nel campo dell'arte, del teatro e dello spettacolo dal vivo.

Interessata anche al ruolo di docente di danza classico accademica e/o contemporanea c/o enti e/o istituzioni pubbliche o private che operino nel territorio al servizio della cultura e dell'istruzione (Licei Coreutici, Accademie etc..).

### CERTIFICAZIONI:

- *Certificazione Operatore Specializzato nell'applicazione del Taping Elastico: (Istituto Ats, 2020)*
- *Diploma Nazionale Istruttore di Ginnastica Posturale (Acsi, 2020)*
- *Diplomi nazionali istruttore di Pilates (Csen, 2020)*
- *Attestato d'idoneità all'insegnamento (Accademia Teatro alla Scala, 2017 - biennio)*
- *Attestato Perfezionamento Professionale Danzatori (Mibact, 2016 - triennio)*
- *Dance Educational Formazione Professionale Insegnanti (Uisp, 2016)*
- *Diploma di Laurea DAMS (Università degli Studi di Padova, 2012)*
- *Attestato di Frequenza ad attività formativa (Aterballetto, 2009)*
- *Certificato di idoneità alla professione (Balletto di Toscana, 2009)*

### ESPERIENZE LAVORATIVE

#### Coreografa

CORSO DI PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE COREOGRAFI - MIBACT (IN CORSO)

- *studio e ricerca sulla composizione coreografica;*
- *creazione materiale coreografico individuale;*
- *approccio alla professione con danzatori del CPP Danzatori.*

HUMAN A(U)TOM - COREOGRAFA

- *Composizione coreografica per Ensemble; collaborazione con compositori;*
- *CPP Padova Danza Proje e Conservatorio Cesare Pollini (IN CORSO).*

INTERCOMUNICATION - DANZAUTRICE E DANZATRICE

- *Composizione coreografica per trio;*
- *Registrazioni per produzione video on line, CPP Padova Danza Proje (2021).*

WELCOME RAINBOW - DANZAUTRICE E DANZATRICE

- *Solo; interazione tra diverse forme di linguaggio espressivo (danza e pittura);*
- *Castello in Festival 2020, Padova, direzione artistica Maurizio Camardi.*

LITTLE P - DANZAUTRICE E DANZATRICE

- *Composizione coreografica per piccolo Ensemble; interazione tra diverse forme di linguaggio espressivo (danza e videoscrittura);*
- *registrazioni per produzione video online (2020).*

THROUGH AURORA'S FEELINGS - DANZAUTRICE E DANZATRICE

- *Composizione coreografica per duetto;*
- *Albanian and Kosovo Dance Meeting Festival (2019) - Festival della Danza Lasciateci Sognare (2018).*

BUDO DREAMS - DANZAUTRICE E DANZATRICE

- *Progetto danza e arti marziali per il 150° Anniversario delle Relazioni Diplomatiche tra Giappone e Italia, promosso dall' Ambasciata Giapponese di Roma e patrocinato da: Consolato del Giappone di Milano, Istituto di Cultura Giapponese di Roma, Fondazione Italia Giappone di Roma, Aikikai d'Italia Ente Morale, Confederazione Italiana Kendo, Italia Battodo Renmei, Comune di Giavera del Montello, Comune di Meolo, Comune di Venezia, Provincia di TV.*
- *Stagione Teatrale Centro Culturale Candiani (2016) - 99 ARTS: Festival Internazionale di Arti Visive e Performative, Roma (2016)*

#### Assistente alla Coreografia

BOLERO: PRIGIONIA DI UN AMORE - MILENA ZULLO/LUCIANA SAVIGNANO

- *Ho seguito le prove in sostituzione della coreografa (2020/21);*
- *Ho danzato anche nello stesso spettacolo.*

I VIAGGI DI GULLIVER - TEATRO STABILE DEL VENETO

- *Ho seguito il coreografo nell'allestimento dello spettacolo;*
- *Ho seguito le prove e lavorato coi ragazzi sulla composizione coreografica di alcuni pezzi e sulla trasmissione degli stessi.*

## CONTATTI E RECAPITI:

Telefono: +39 328 233 4825  
Email: kokeshido@gmail.com  
Instagram: @chiaravecchiato  
LinkedIn: @chiaravecchiato  
Via Aldo Moro 26, Quarto d'Altino

## ULTERIORI INFO

- *Conoscenze linguistiche*

Buona conoscenza dell'Inglese, Francese e Spagnolo

- *Capacità comunicative:*

Buona capacità di comunicazione, di adeguamento ad ambienti multiculturali, buone competenze relazionali con bambini e adulti di diverse fasce d'età, spiccata capacità di adattamento

- *competenze organizzative*

buone competenze di gestione e organizzazione delle attività

- *competenze informatiche*

Competenze informatiche Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office

- *Altre competenze*

Corso di Primo Soccorso – uso del defibrillatore semiautomatico DAE (in corso),  
Corso sulla Sicurezza

- *Patente di guida B*

Pratico arti marziali giapponesi: 4° Dan Iaido con Diploma di Istruttore Federale; 2° Dan Battodo, 1° kyu Aikido, 4° Kyu Naginata. Nomina a membro del Conseil International de Dance CID (UNESCO) nel 2016. Lavoro come insegnante di danza e pilates/ginnastiche posturali in diverse realtà artistiche e sportive del territorio.

MONO - ITAMAR SERUSSI

- *Ho seguito il coreografo nel riallestimento dello spettacolo.*

AIUTO ASSISTENTE AL MAESTRO EUGENIO BURATTI - BALLETO DI TOSCANA

- *Ho seguito le prove e la pulizia delle creazioni del maestro per i danzatori della scuola.*

AIUTO ASSISTENTE ALLA MAESTRA ARIANNA BENEDETTI - BALLETO DI TOSCANA

- *Ho seguito le prove e la pulizia delle creazioni della stessa per i danzatori della scuola.*

## Danzatrice

WATER DANCE (NEW ROAD) - CRISTINA RIZZO

- *Padova Danza Project, Festival Danza Grosseto (2021)*

AL CREPUSCOLO DEE E DIVINITA' DANZANTI - NICOLETTA CABASSI

- *Padova Danza Project, Conservatorio Cesare Pollini (2021)*

LA VEDOVA ALLEGRA - PAOLO GIANI CEI

- *Stagione teatrale in streaming, Teatro Stabile del Veneto (2021)*

PRIMO TOCCARE WHITE 2020 - MATTEO LEVAGGI

- *Registrazione per produzione video on line (2020)*

FILM "IL BOEMO" (COMPARSA) - PETR VACLAV

- *Prodotto da MIMESIS FILM (2020)*

OVER THE RAINBOW - MATTEO LEVAGGI/UMBERTO CHIODI (INSTALLAZIONI)

- *MART Museum, Festival Oriente Occidente (2020)*

FEELING CHAGALL - MATTEO BITTANTE

- *Festival Visioni di Danza - Lasciateci Sognare - EXISTER\_20 (2020)*

REFLECTION DU MOMENT - FABIO CRESTALE

- *Castello in Festival (2020)*

PIERINA E IL LUPO - VALERIO LONGO/VITTORIO MATTEUCCI/CHIARA LUPPI

- *Festival LAsciateci Sognare (2019) - Castello in Festival (2020)*

BESA - HEKTOR BUDDHLA

- *Festival Lasciateci Sognare (2019) - Castello in Festival, EXISTER\_20 (2020)*

WOE FROM WIT - SONA HOVSEPYAN

- *Festival Lasciateci Sognare (2019)*

BOLERO: PRIGIONIA DI UN AMORE - MILENA ZULLO/LUCIANA SAVIGNANO

- *Festival Lasciateci Sognare (2018) - Novara Dance Experience (2019) - tournée in Sardegna (2020) - Tournée Acqui. Trento, Padova (2021)*

PROGETTO LUX - MATTEO LEVAGGI/SAMANTHA STELLA

- *Open sharing (2018) - Festival Lasciateci Sognare (2019)*

TRE/14 - COMPAGNIA DEJA' DONNE' VIRGINIA SPALLAROSSA

- *Festival Lasciateci Sognare (2018)*

EVE - COMPAGNIE VOIX (VIDEODANZA IN REALTA' VIRTUALE)

- *The Ecstasy of Gold Reloaded (2018)*

IL CIELO, LA TERRA, IL POPOLO - COMPAGNIA LU ZHENG

- *Tour in Cina-Progetto Lunga Vita Festival - P41C Rassegna Danza Teatro Bellini - Festival Lasciateci Sognare (2018)*

3X8 TRILOGIA D'AUTORE - SHARON FRIDMAN/VALERIO LONGO/PAOLO MOHOVICH

- *Festival Lasciateci Sognare - Festival Nuova Danza (2017)*

PENSIERI DELL'ANIMA - MICHA VAN HOECK

- *Lasciateci Sognare (2016) - Acqui in Palcoscenico - Festival Nuova Danza - Corpi in movimento (2017)*

BCAT - MATTEO LEVAGGI

- *Tendance (2016)*

## FORMAZIONE ACCADEMICA

### Biennale Danza - Venezia

#### WORKSHOPS 2021

- *Germain Acogny, Pam Tanovitz, Metamorphosis Dance, Herve Koubi, Ivan Fatjo, Wayne McGregor Company, Oona Doherty*

### MIBACT - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

#### CORSO PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE PER COREOGRAFI (2020 IN CORSO)

- *Laboratori, spettacoli, performance interattive, composizione coreografica.*  
- *Docenti: Matteo Levaggi (docente residente), Damiano Artale, Matteo Bittante, Hektor Buddhla, Nicoletta Cabassi, Fabio Crestale, Mara Galeazzi, Amancio Gonzales, Sona Hovsepian, Valerio Longo, Luigi Martelletta, Frederic Olivieri, Manuel Parruccini, Gherardo Porcelluzzi, Luciana Savignano, Diego Tortelli, Philippe Kratz, Milena Zullo etc.*

### Accademia Teatro alla Scala di Milano

#### SEMINARIO "DANZARE SU BACH, SCHUBERT E BRAHMS: COME LA MUSICA PUÒ ISPIRARE UNA COREOGRAFIA" (2020)

- *Dott. Andrea Massimo Grassi, con la collaborazione di Eliana Grasso (pianoforte).*

### Accademia Teatro alla Scala di Milano

#### SEMINARIO "IL TEATRO MUSICALE: STRUMENTI PER LA DIDATTICA" (2019)

- *Dott. Andrea Massimo Grassi.*

### Accademia Teatro alla Scala di Milano

#### BIENNIO FORMAZIONE INSEGNANTI DI DANZA CLASSICO ACCADEMICA (2017)

- *attestato di idoneità alla professione per i corsi dal I al III;*  
- *votazione: 26/30 e nota di merito per le materie teoriche (voto più alto tra i compagni di corso);*  
- *tesi: "Relazioni su lezioni e assistenze".*

### MIBACT - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

#### TRIENNIO PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE PER DANZATORI (2017)

- *Laboratori, spettacoli, performance interattive;*  
- *Docenti: Micha Van Hoecke, Sharon Friedman, Matteo Levaggi, Itamar Serussi, Frederic Olivieri, Gherghel Iancu, Gerardo Porcelluzzi, Paolo Mohovich, Federica Bagnera, Valerio Longo, Luciana Savignano, Milena Zullo etc..*

### Università degli Studi di Padova

#### LAUREA TRIENNALE IN DIPARTIMENTI LINGUISTICI E LETTERARI, INDIRIZZO ARTE, MUSICA E SPETTACOLO (2012)

- *Laurea 101/110;*  
- *Tesi: "Martha Graham: Night Journey".*

### Fondazione Umberto Artioli, Università degli Studi di Padova, Università degli Studi di Verona, Teatro Stabile di Verona

#### CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI "I MOVIMENTI DELL'ANIMA: FRANÇOIS DELSARTE FRA TEATRO E DANZA" (2011)

- *Laboratorio di espressione corporea metodo Delsarte con Frank Waille.*

## FORMAZIONE GENERALE E RICONOSCIUTA

### CSEN-Centro Sportivo Educativo Nazionale

DIPLOMA NAZIONALE ISTRUTTORE PERSONAL PILATES (2020)

- Dott.ssa Barbara Sanna

### Istituto ATS Advanced Training System

CERTIFICAZIONE OPERATORE SPECIALIZZATO NELL'APPLICAZIONE DEL TAPING ELASTICO (2020)

- Stefano Livi

### Istituto ATS Advanced Training System

FREQUENZA CORSO SPECIALISTA IN BIOMECCANICA (2020)

- Dott. Luca Russo

### Istituto ATS Advanced Training System

ISTRUTTORE DI GINNASTICA POSTURALE (2020)

- Dott. Giovanni Stefania

### ACSI Associazione di Cultura Sport e Tempo Libero

ISTRUTTORE DI GINNASTICA POSTURALE (2020)

- Attività sportiva: ginnastica finalizzata alla salute ed al fitness

### CSEN-Centro Sportivo Educativo Nazionale

DIPLOMA NAZIONALE ISTRUTTORE PILATES GYM (2020)

- Dott.ssa Barbara Sanna

### Compagnia IFunamboli - Paris

BORSA DI STUDIO PER ATELIER PARIS&ITALIE (2020)

- Laboratori, spettacoli, performance interattive;

- Fabio Crestale, Claire Gandolfi, Rafael Molina, Maurizio Montis.

### UISP Ente di Formazione

DANCEDUCATIONAL - PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALE PER INSEGNANTI DI DANZA CLASSICA (2016)

- Mabel Rita Almeida

### ATERBALLETO/FNASD

LEGGERE PER BALLARE: CORSO DI COREOGRAFIA (2016)

- Lucia Perego

### ATERBALLETO/FNASD

CORSO PER DOCENTI ED ASPIRANTI DOCENTI DI DANZA CLASSICO ACCADEMICA LIVELLO INTERMEDIO

.-Danza classica e metodologia di insegnamento, gestione organizzazione messa in scena di uno spettacolo;

- uditorie lezioni di danza contemporanea acquisizione crediti formativi;

- Cristina Bozzolini, Arturo Cannistrà.

### BALLETO DI TOSCANA

FORMAZIONE E TIROCINIO PER INSEGNANTI DI DANZA CLASSICO ACCADEMICA E DANZA CONTEMPORANEA

- CERTIFICAZIONE DI IDONEITA' ALLA PROFESSIONE per corsi propedeutici fino ai primi anni di danza classico/accademica e danza contemporanea per corsi principianti e avanzati;

- Docenti: Katuscia Bozza, Serena Di Stefano, Farida Faggi, Simonetta Giannasi, Lucia Geppi, Eugenio Scigliano, Maria (DANZA CLASSICA); Arianna Benedetti, Alessandro Bigonzetti, Deanna Losi (tecn.

Graham), Giulia Molinari, Stefania Pacifico (Musical), Roberto Sartori (MODERN, CONTEMP.) Daniele

Cervino, Ivan Mattioli (DANZA HIP HOP E HOUSE), Cristina Bozzolini, Silvia Poletti (TEORIA-STORIA DANZA).

### BALLETO DI TOSCANA

FORMAZIONE E TIROCINIO PROFESSIONALE PER DANZATORI IN DANZA MODERNA E CONTEMPORANEA

- vedi sopra