



d a n z a e f f e b i

danza news a cura di Francesca Bernabini

Home . Chi Danza Dove . FIND 36. A Cagliari torna il Festival Internazionale Nuova Danza

FIND 36. A Cagliari torna il Festival Internazionale Nuova Danza

Spettacoli a teatro, progetti site specific ma anche incontri e momenti conviviali animano dall'8 ottobre al 4 novembre 2018 a Cagliari la 36° edizione di FIND - Festival Internazionale Nuova Danza. In scena Massala Dance Company di Fouad Boussof, la compagnia polacca Zawirrowania Dance Theatre, il Gala di Jérôme Bel, gli spettacoli di Francesca La Cava, Francesca Selva, Laura Corradi, Claudio Malangone, Padova Danza con coreografie di da Sharon Fridman, Valerio Longo e Paolo Mohovic ma anche la nuova generazione di autori tra cui Giulio Petrucci, Salvo Lombardo, Federica Gumina, Mario Coccetti, Luna Cenere, Sabrina Fraternali, Daria Menichetti, Luca Massidda e Antonello Tudisco. Danza urbana con Manolo Perazzi, Lali Aiguadé, Francesco Capuano, Nicola Picardi, Arnau Perez De La Fuente, Marco Flores.

Dal 08 . 10 . 2018 al 04 . 11 . 2018

CAGLIARI

Si svolge dall'8 ottobre al 4 novembre 2018 sul territorio di **Cagliari** e provincia la 36° edizione di **FIND – Festival Internazionale Nuova Danza**. Di seguito il cartellone principale a Cagliari che si muove tra spettacoli, incontri con artisti e studiosi, dj set serali, momenti conviviali tra pubblico e operatori con aperitivi e il sinergico infiltrarsi da parte della danza nel tessuto urbano e cittadino con progetti site specific. Arricchiscono il programma anche masterclass condotte dagli artisti ospiti e la rassegna di videodanza del International [Dance Film Festival Breaking8](#) (14 – 25 ottobre),

PROGRAMMA

Sabato 27 ottobre 2018 alle ore 21.00, **Padova Danza** è al Teatro Auditorium Comunale con **Trittico D'Autore**, storie di tormenti, migrazioni e amicizia firmate da **Sharon Fridman, Valerio Longo e Paolo Mohovic** e interpretate dagli ottimi danzatori del corso di perfezionamento professionale

Stable di **Sharon Fridman** è una catena umana basata sulla necessità di trovare il luogo in cui il sistema deve essere rivisto. Un invito a passare attraverso la propria individualità in modo da creare un nuovo territorio. Contatto e fiducia. Un profondo lavoro sulla sensibilità e percezione del corpo e dello spazio che abitiamo su musica di Idan Shimoni.

Blackbeat di **Valerio Longo** su musica di Mauro De Pietri unisce già nel titolo il colore Nero (come la profondità di un mare feroce, come il buio spietato dell'indifferenza) e il Battito (come il ritmo della vita che vince e resiste). Tra sonorità che mescolano Oriente e Occidente, **BlackBeat** traccia la mappa di un viaggio tra i fotogrammi di una comunità che insegue un sentimento collettivo.

Prigioniero di una fuga che chiede al mondo la libertà di danzare verso il futuro, **BlackBeat** spezza le catene e inizia il cammino lungo i confini del presente, scandendo gli attimi di una contemporaneità nuova e possibile.

Porcelain di **Paolo Mohovich** su musiche di Red Hot Chili Peppers parte dalle qualità della porcellana: tanto liscia esternamente quanto ruvida al suo interno, può essere resistente ma anche infrangersi facilmente. Così **Porcelain** si sviluppa attraverso atmosfere dissonanti, richiamando una fragilità di storie di vita complesse e tormentate, come quelle del gruppo RHCP, la voglia di riscatto, il valore dell'amicizia e la ricerca di una felicità talvolta ostacolata. Gestì semplici per uno spazio ideale di serenità tanto desiderata.