

# #padovadanza2019/20

## REGOLAMENTO AUDIZIONE

### CORSO PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE

L' AUDIZIONE si terrà in data SABATO 21 SETTEMBRE 2019 dalle ore 15:00 in poi. Il Progetto è rivolto a studenti italiani e appartenenti a Nazioni della Comunità Europea di età compresa tra i 18 e i 30 anni e intende valorizzare e sostenere i giovani talenti, creare sinergie ed occasioni di confronto a livello nazionale ed internazionale, formare danzatori, coreografi, danz' autori.

L'accesso all'audizione è gratuito.

Dalle ore 14:00 sarà possibile effettuare la registrazione e il controllo della modulistica e dei documenti.

Sede dell'audizione: Sala Prove Teatro G. Verdi, via dei Livello 32-35122 Padova

L'Audizione consiste in una lezione di danza classica e una lezione /laboratorio di danza moderna-contemporanea. Si richiede un buon livello di preparazione.

#### PROGRAMMA

h14.00 arrivo e registrazione partecipanti

h15.00 lezione di danza classica tenuta da ALESSIA GELMETTI Prima Ballerina Fondazione Arena di Verona

h16.15 lezione/laboratorio danza contemporanea tenuta da NICOLETTA CABASSI Coreografo e Performer attiva internazionalmente e VALERIO LONGO Coreografo Internazionale, già danzatore di Aterballetto

termine massimo h19.00

La Commissione è composta da esperti del settore tra cui:

MICHELE OLIVIERI Critico di Teatro, esperto cultore del settore Danza e Balletto

ALESSIA GELMETTI Prima Ballerina Fondazione Arena di Verona

VALERIO LONGO Coreografo Internazionale, già danzatore di Aterballetto

NICOLETTA CABASSI Coreografo e Performer attiva internazionalmente

GABRIELLA FURLAN MALVEZZI Direttrice Artistica, Operatrice Culturale, Insegnante di Danza e Coreografa, con un'esperienza che spazia da Direzioni Artistiche a Consulenze in Ambito Internazionale

Si richiede un buon livello di preparazione, ma verrà premiata anche la potenzialità e l'impegno nel voler raggiungere gli obiettivi prefissati .

Prossimi Laboratori con:

PHILIPPE KRATZ Danzatore e Coreografo Aterballetto

MATTEO LEVAGGI Coreografo Internazionale

NICOLETTA CABASSI Coreografa e Performer attiva internazionalmente

AMANCIO GONZALEZ Repertorio Forsythe e improvisation technique

I CANDIDATI VERRANNO CONTATTATI SINGOLARMENTE NEI GIORNI SEGUENTI, e verrà comunicato l'esito dell'audizione con le singole valutazioni.

Qualora l'esito dell'audizione risultasse positivo e unanime, i candidati potranno accedere immediatamente al Corso di Perfezionamento Professionale e la frequenza per i vincitori delle borse di studio sarà gratuita.

Sono previste anche Borse di studio parziali per coloro che non ottengono un risultato unanime non raggiungendo il livello minimo richiesto, ma a cui verrà comunque offerta la possibilità di partecipare.

La Direzione Artistica nei giorni seguenti potrà effettuare singolarmente dei colloqui inerenti il progetto, e si renderà disponibile per qualsiasi informazione e dettagli in merito.

L'inserimento al Corso è consentito fino a un numero massimo di 20 danzatori e sarà tenuto da Docenti di altissimo profilo professionale

Sono previsti inoltre incontri con esperti di Fisioterapia, lezioni di Storia della Danza, Economia dello Spettacolo, Marketing.

Il corso si terrà nella sede di Padova Danza in via Antonio Grassi, 33 ed in alcuni casi il frutto dei laboratori verrà presentato in varie sedi teatrali.

**DURATA** : il Corso di Perfezionamento Professionale dura tre anni.

Sono previste lezioni al mattino, pomeriggio, sera che si attiveranno al raggiungimento minimo di presenze.

Il Progetto intende valorizzare e sostenere i giovani talenti, creare sinergie ed occasioni di confronto a livello nazionale ed internazionale, formare danzatori, coreografi, danz'autoři, prevede un ricco programma di lezioni quotidiane, workshops, masterclass con i migliori insegnanti del panorama coreutico, inoltre è finalizzato alla messa in scena di performance e debutto di opere coreografiche curate da Maestri e Coreografi di fama internazionale.

Il Progetto prevede durante il suo svolgimento nell'arco dell'anno alcune VERIFICHE riguardanti il rendimento, la frequenza, la forma fisica e l'apprendimento della tecnica acquisita.

Viene richiesto di apporre le firme che attestano la presenza di entrata e uscita per garantire il numero minimo di ore obbligatorie di partecipazione. Si avrà la possibilità di frequentare giornalmente e partecipare ai laboratori di formazione e di ricerca sostenuti dal progetto che si svolgeranno prevalentemente nei fine settimana la cui frequenza è obbligatoria.

Non sono ammesse assenze ingiustificate.

Al termine del Corso è previsto un ulteriore esame con una Commissione esaminatrice e sarà rilasciato un Attestato finale riconosciuto dal MIBACT - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Spettacolo dal Vivo.

Il monte ore complessivo di frequenza richiesto è di 600 ore.

Lo studente che totalizza un numero di assenze ingiustificate superiore a 1/3 del monte ore annuale non ha diritto alla certificazione di fine periodo e a sostenere

l'esame di verifica di fine anno.

La frequenza al Corso di Perfezionamento Professionale è GRATUITA, gli ammessi sono tenuti a corrispondere la sola quota associativa annuale pari a 220,00 € comprensiva di assicurazione, spese di segreteria.

La Direzione Artistica del Progetto è affidata a Gabriella Furlan Malvezzi, ex ballerina professionista, diplomata alla Royal Academy di Londra, Operatrice culturale, Insegnante, Coreografa, con un'ampia carriera che spazia da Direzioni Artistiche a Consulenze in ambito internazionale.

La documentazione da anticipare via mail è la seguente:

1. Curriculum
2. Fotocopia del documento d'identità a colori
3. Fotocopia del codice fiscale
4. Fotocopia matricola ex-enpals (se in possesso)
5. Fototessera a colori
6. Due foto intere in posa danza in cui sia visibile il volto
7. Link video (se in possesso)

Obbligatoria la prenotazione a cui seguirà la conferma dell'accettazione.

INFO E ISCRIZIONI: entro le ore 9:00 di venerdì 20 Settembre 2019 scrivendo a [info@padovadanza.it](mailto:info@padovadanza.it)

TEL. 049 8827349 – 348 2947552

**Segreteria PADOVA DANZA A.S.D. - OFFBEAT.lab**

SPAZIO PERFORMATIVO

Ufficio Programmazione e Promozione Eventi

Via Antonio Grassi, 33 - 35129 PADOVA

Tel. 049 8827349 cell. 348 2947552

Orario Ufficio: da Lunedì a Venerdì 9:00-14:00

[info@padovadanza.it](mailto:info@padovadanza.it)

[www.padovadanza.it](http://www.padovadanza.it)

[www.offbeatlab.com](http://www.offbeatlab.com)