



Sabato 27 ottobre 2018
Teatro Auditorium Comunale

Trittico D'A Padova I

55'

Stable | Blackbeat | Porcelain

coreografie | Sharon Fridman, Valerio Longo e Paolo Mohovich
con otto danzatori del corso di perfezionamento professionale
progetto OFFBEAT.lab | Padova Danza
riconosciuto da MIBAC

STABLE

coreografia | Sharon FRIDMAN
musica | Idan Shimoni

Stable è una catena umana basata sulla necessità di trovare il luogo in cui il sistema deve essere rivisto. Un invito a passare attraverso l'individualità in modo da creare un nuovo territorio. Contatto e fiducia. Un profondo lavoro sulla sensibilità e percezione del corpo e di che abitiamo.

BLACKBEAT

coreografia | Valerio Longo
musica | Mauro De Pietri

Nero, come la profondità di un mare feroce, come il buio spietato dell'indifferenza. Battito, come il ritmo della vita che vince e resiste. sonorità che mescolano Oriente e Occidente, BlackBeat traccia la mappa di un viaggio tra i fotogrammi di una comunità che insegue il sentimento collettivo. Prigioniero di una fuga che chiede al mondo la libertà di danzare verso il futuro, BlackBeat spezza le catene e in cammino lungo i confini del presente, scandendo gli attimi di una contemporaneità nuova e possibile.

PORCELAIN

coreografia | Paolo Mohovich
musiche | Red Hot Chili Peppers

La porcellana, tanto liscia esternamente quanto ruvida al suo interno, può essere resistente ma anche infrangersi facilmente. Così Porcelain sviluppa attraverso atmosfere dissonanti, richiamando una fragilità di storie di vita complesse e tormentate, come quelle del gruppo R voglia di riscatto, il valore dell'amicizia e la ricerca di una felicità talvolta ostacolata. Gestì semplici per uno spazio ideale di serenità tanto desiderata.