



# BlaubArt

## Dance webzine

BlaubArt

Dance webzine

BLAUBARTDANCEWEBZINE

## Cristiana Camba racconta FIND Festival di Cagliari

*Padova Danza | Trittico D'Autore*

*Il vostro lavoro si instaura in un territorio, come quello di Cagliari, soggetto all'insularità e alle difficoltà che questa comporta. Penso ai progetti di danza urbana, alle performance sui bus e nelle vetrine dei negozi. Come affrontate questo ostacolo? Quali sono le difficoltà e i punti di forza, oggi, per un Festival di danza posizionato nel cuore del Mediterraneo?*

Il lavoro sul territorio è fondamentale ed è quello che ha caratterizzato il festival sin dalle sue prime edizioni. Il FIND ha sempre proposto un calendario di eventi in cui le realtà artistiche locali hanno sempre giocato un ruolo importante. Nello specifico, quest'anno, i progetti DanceLines (performance sui bus), Showwindows (performance nelle vetrine) e AperiDanza (intervalli di musica dal vivo e danza nelle serate che propongono due performance) hanno coinvolto artisti del territorio e sono stati realizzati con la preziosissima collaborazione della società del trasporto pubblico CTM, il Consorzio Cagliari Centro Storico e il Conservatorio di Musica G.P. Da Palestrina. Siamo molto orgogliosi di poter offrire alla creatività locale l'opportunità di esprimersi artisticamente all'interno della nostra programmazione. Questo penso sia uno dei nostri punti di forza, insieme alla nostra apertura verso l'esterno che ci permette di prestare attenzione alle dinamiche globali della danza contemporanea. Per quanto riguarda le difficoltà, posso evidenziare quelle inerenti all'organizzazione: insularità e collegamenti non proprio eccellenti creano spesso molti problemi.

*Camilla Guarino*