



FIND 36 XXXVI Festival Internazionale Nuova Danza

Seguitemi sui social!



Tweet di @mediterranea



mediterranea
@mediterranea

Firmato l'accordo tra Federaz
Diritti Umani e Sustainable De
School mediterraneaonline.eu
laccor...

Firmato l'accordo tra Fed
Firmato l'accordo tra Feder
mediterraneaonline.eu



mediterranea
@mediterranea

Viaggio tra le Confraternite
Enogastronomiche d'Italia
mediterraneaonline.eu/viaggi

Incorpora

Visua

Cerca

Cerca tra gli articoli...

Articoli recenti

Firmato l'accordo tra Federazione It
Umani e Sustainable Development:

4 dicembre 2018



Redazione

Il 5 ottobre 2018

Il futuro della danza, da oltre trent'anni, attraversa la città di Cagliari grazie alla consolidata presenza di **FIND** – Festival Internazionale Nuova Danza,

giunto quest'anno alla sua XXXVI Edizione, che si terrà dall'8 ottobre al 5 novembre 2018 sul territorio di Cagliari e provincia.

In programma spettacoli di danza contemporanea, performance e incursioni artistiche in spazi urbani accompagneranno il pubblico in diversi luoghi della città e del suo hinterland, come l'Auditorium del Conservatorio, il Teatro Auditorium Comunale, il Bastione Saint Remy in Piazza Umberto I e attraverso i percorsi urbani che la città stessa, con i suoi attraversamenti e luoghi di incontro, suggerisce. In cartellone oltre venti titoli, tra prime assolute, grandi nomi della coreografia europea e progetti in collaborazione con network nazionali. **FIND 36 è organizzato da**

La Terrazza Umberto I del Bastione di Saint Remy diventa nuovamente casa a cielo aperto di Danza Urbana XL alle ore 19 del 27 ottobre, con il lavoro I'm not a kid anymore di Arnau Perez De La Fuente, artista spagnolo dall'impeccabile fluidità di movimento che si interroga con questo solo sul concetto di naturità. Ci si sposta nuovamente al chiuso, per un breve break con la Serata Aperitivo al Teatro Auditorium Comunale, e alle 21 con il Trittico D'Autore, che porta le firme di eccellenti artisti della scena contemporanea internazionale: Sharon Fridman, Valerio Longo e Paolo Mohovic. Le coreografie interpretate dai danzatori di Padova Danza mostrano con tre diversi titoli la versatilità della compagnia e il carattere tanto fragile quanto potente della danza di essere mezzo espressivo per storie di tormenti, migrazioni e amicizia.

Il danzatore Marco Flores è protagonista dell'ultimo appuntamento di Danza Urbana XL il 28 ottobre alle 19.00, con Extracto Abierto: una miscela di danza flamenca e contemporanea che approda sulla bianca pavimentazione del Bastione Saint Remy con una scrittura musicale e coreografica che attraversa il corpo del giovane artista spagnolo in cerca del sottile equilibrio tra opposti, dalle diverse forme della danza che lo hanno formato al binomio maschile/femminile. Al Teatro Auditorium Comunale ci attende poi, preceduto alle 20:30 dalla Serata Aperitivo, alle 21 Real Love per la prima volta in Italia dell'attesa compagnia polacca Zawirowania Dance Theatre: le coreografie di Daniel Abreu ci portano dinanzi le emozioni per i grandi affetti e per i misteri della vita attraverso la carica espressiva di tre donne dalle diverse fasce generazionali che danzano un poema coreografico pieno di simbolismo poetico e significati al confine della metafisica.

A illustrare quella che il 1° novembre sarà la Serata Explò, che già da alcune edizioni viene proposta da FIND per celebrare la collaborazione con la Rete Anticorpi XL, sarà Fabio Acca, docente di "Forme della scena multimediale" presso il Dipartimento delle Arti visive, performative e mediali dell'Università di Bologna e consulente scientifico per la rete Anticorpi e alla direzione artistica di TIR Danza – Modena. Durante l'incontro alle ore 19 presso il Teatro Auditorium Comunale il pubblico sarà suggestionato dal coinvolgente excursus condotto dal critico e studioso di teatro sulle evoluzioni della danza italiana contemporanea dal Novecento a oggi e sulle