



d a n z a e f f e b i

danza news a cura di Francesca Bernabini

Cerca...

Danza News

Danza Work

Dintorni Danza

Danzaeffebi

Home . Chi Danza Dove . FIND 36. A Cagliari torna il Festival Internazionale Nu...

In Sardegna



Corsi e viaggi Danzaeffebi



Scuola di danza del Teatro dell'Opera di Roma. Corso di aggiornamento per insegnanti di danza dal 31 gennaio al 2 febbraio 2019

Continua a leggere...

Vedi tutti i Corsi e viaggi Danzaeffebi

Iscriviti alla Newsletter

FIND 36. A Cagliari torna il Festival Internazionale Nuova Danza

Spettacoli a teatro, progetti site specific ma anche incontri e momenti conviviali animano dall'8 ottobre al 4 novembre 2018 a Cagliari la 36° edizione di FIND - Festival Internazionale Nuova Danza. In scena Massala Dance Company di Fouad Boussouf, la compagnia polacca Zawirowania Dance Theatre, il Gala di Jérôme Bel, gli spettacoli di Francesca La Cava, Francesca Selva, Laura Corradi, Claudio Malangone, Padova Danza con coreografie di da Sharon Fridman, Valerio Longo e Paolo Mohovic ma anche la nuova generazione di autori tra cui Giulio Petrucci, Salvo Lombardo, Federica Gumina, Mario Coccetti, Luna Cenere, Sabrina Fraternali, Daria Menichetti, Luca Massidda e Antonello Tudisco. Danza urbana con Manolo

**S**from **MARIO COCCHETTI**

01:13 |



Domenica **21 ottobre 2018**, alle 21.00, la compagnia **Ersilia Danza** propone al Teatro Auditorium Comunale ***Siamo Tutti Guerrieri*** di **Laura Corradi**, un lavoro per quattro interpreti (Midori Watanabe, Carlotta Plebs, Marco Mantovani, Alberto Munarin) che ci vede tutti chiamati in causa in una guerra quotidiana di sopravvivenza. Scrive Laura Corradi: « Cosa vogliamo da noi stessi? Ci vorremmo sempre guerrieri, travagliati da passioni; uomini nobili e bellicosi, con una sfumatura eroica che non guasta mai. Così ognuno sceglie il suo angelo guerriero per "trovare il coraggio": Alessandro Magno, Giovanna D'Arco, Don Chisciotte e un'anima da Samurai senza nome, vengono ad "abitarcì" lasciando traccia della loro forza. Quando il mattino ci sorprende senza armatura ci chiediamo: dov'è l'energia del guerriero? Cosa vogliamo conquistare oggi? La guerra quotidiana è guerra per la sopravvivenza, è solo resistere. Quando arriva il riposo del guerriero? Ma il tempo di un caffè non basta, e nemmeno quello di una canzone... Dedicato a noi e alla confusione che ci abita».

SIAMO TUTTI GUERRIERI



Venerdì 26 ottobre 2018 alle 21.00, al Teatro Auditorium Comunale, la compagnia salernitana **Borderline**, insieme al Balletto di Sardegna **ASMED**, presentano la prima assoluta della coproduzione ***Point of view***: un duetto intensamente fisico di **Claudio Malangone** sull'interpretazione delle cose a partire da un differente punto di vista. In scena Luigi Aruta e Antonio Formisano.

Sabato 27 ottobre 2018 alle ore 19, la Terrazza Umberto I del Bastione di Saint Remy diventa nuovamente casa a cielo aperto di Danza Urbana XL con ***I'm not a kid anymore***, coreografia di **Arnau Perez De La Fuente**. Questo lavoro mescola danza urbana e contemporanea, e si interroga sul pregiudizio con cui la società ancora osserva "giovani uomini" e "giovani artisti", riflettendo sul concetto di maturità.

Sabato 27 ottobre 2018 alle ore 21.00, **Padova Danza** è al Teatro Auditorium Comunale con ***Trittico D'Autore***, storie di tormenti, migrazioni e amicizia firmate da **Sharon Fridman**, **Valerio Longo** e **Paolo Mohovic** e interpretate dagli ottimi danzatori del corso di perfezionamento professionale

Stable di **Sharon Fridman** è una catena umana basata sulla necessità di trovare il luogo in cui il sistema deve essere rivisto. Un invito a passare attraverso la propria individualità in modo da creare un nuovo territorio. Contatto e fiducia. Un profondo lavoro sulla sensibilità e percezione del corpo e dello spazio che abitiamo su musica di **Idan Shimoni**.

Blackbeat di **Valerio Longo** su musica di **Mauro De Pietri** unisce già nel titolo il colore Nero (come la profondità di un mare feroce, come il buio spietato dell'indifferenza) e il Battito (come il ritmo della vita che vince e resiste). Tra sonorità che mescolano Oriente e Occidente, ***BlackBeat*** traccia la mappa di un viaggio tra i fotogrammi di una comunità che insegue un sentimento collettivo. Prigioniero di una fuga che chiede al mondo la libertà di