



EDITORIALE ([HTTPS://WWW.MEDITERRANEAONLINE.EU/CATEGORY/EDITORIALE/](https://www.mediterraneaonline.eu/category/editoriale/))

NEWS ED EVENTI ([HTTPS://WWW.MEDITERRANEAONLINE.EU/CATEGORY/NEWS-ED-EVENTI/](https://www.mediterraneaonline.eu/category/news-ed-eventi/))

CULTURA ([HTTPS://WWW.MEDITERRANEAONLINE.EU/CATEGORY/CULTURA-2/](https://www.mediterraneaonline.eu/category/cultura-2/))

STORIE MERIDIANE ([HTTPS://WWW.MEDITERRANEAONLINE.EU/CATEGORY/STORIE-MERIDIANE/](https://www.mediterraneaonline.eu/category/storie-meridiane/))

IN VIAGGIO ([HTTPS://WWW.MEDITERRANEAONLINE.EU/CATEGORY/IN-VIAGGIO/](https://www.mediterraneaonline.eu/category/in-viaggio/))

SAPORI ([HTTPS://WWW.MEDITERRANEAONLINE.EU/CATEGORY/SAPORI/](https://www.mediterraneaonline.eu/category/sapori/))

ECONOMIA ([HTTPS://WWW.MEDITERRANEAONLINE.EU/CATEGORY/ECONOMIA/](https://www.mediterraneaonline.eu/category/economia/))

SCIENZE ([HTTPS://WWW.MEDITERRANEAONLINE.EU/CATEGORY/SCIENZE/](https://www.mediterraneaonline.eu/category/scienze/))

VISTI DA NOI ([HTTPS://WWW.MEDITERRANEAONLINE.EU/CATEGORY/VISTI-DA-NOI/](https://www.mediterraneaonline.eu/category/visti-da-noi/))

BLOG ([HTTPS://WWW.MEDITERRANEAONLINE.EU/BLOG/](https://www.mediterraneaonline.eu/blog/))

POLITICA ([HTTPS://WWW.MEDITERRANEAONLINE.EU/CATEGORY/POLITICA/](https://www.mediterraneaonline.eu/category/politica/))

LA REDAZIONE DI MEDITERRANEA ([HTTPS://WWW.MEDITERRANEAONLINE.EU/CATEGORY/LA-REDAZIONE-DI-MEDITERRANEA/](https://www.mediterraneaonline.eu/category/la-redazione-di-mediterranea/))

IL CEDAC PRESENTA LA STAGIONE DI DANZA 2019-2020 ([HTTPS://WWW.MEDITERRANEAONLINE.EU/IL-CEDAC-PRESENTA-LA-STAGIONE-DI-DANZA-2019-2020/](https://www.mediterraneaonline.eu/il-cedac-presenta-la-stagione-di-danza-2019-2020/))

Redazione (<https://www.mediterraneaonline.eu/author/redazione-mediterranea/>)

13 Gennaio 2020 (<https://www.mediterraneaonline.eu/il-cedac-presenta-la-stagione-di-danza-2019-2020/>)



([#twitter](#)) ([#facebook](#))

Mi piace

<https://www.addtoany.com/share?url=https%3A%2F%2Fwww.mediterraneaonline.eu%2Ffil-cedac-presenta-la-stagione-di-danza-2019-2020%2F&title=Il%20CeDAC%20presenta%20la%20stagione%20di%20danza%202019-2020>

Si alza il sipario sulla **Stagione di Danza 2019-2020** organizzata dal **CeDAC/ Circuito Multidisciplinare dello Spettacolo** in Sardegna tra classici capolavori e originali creazioni di coreografi contemporanei, romantiche fiabe sulle punte e esplosive e avvincenti geometrie di corpi in movimento.

Nove titoli in cartellone **da gennaio a aprile** sui palcoscenici dell'Isola con le stelle della danza, dall'étoile **Luciana Savignano** a **Anbeta Toromani** e **Alessandro Macario**, **Nuria Salado Fustè** con **Alice Leoncini**, **Alessandro De Ceglia** e **Matias Iaconianni** per (ri)scoprire i più celebri balletti e gli immaginifici racconti per quadri firmati da artisti come **Amedeo Amodio**, **Luigi Martelletta**, **Jean Claude Gallotta**, **Claude Brumachon**, **Milena Zullo**, **Jifi Bubenicek**, **Fredy Franzutti**, **Marco Batti** e **Anthony Heintl**.

In scena alcune delle più note e apprezzate compagnie italiane e europee, dal **Ballet du Grand Théâtre de Genève**, **C. P. Padova Danza**, la **Compagnia Nazionale di Raffaele Paganini** e **Almatanz**, la **Compagnia di Daniele Cipriani** e l'**eVolution Dance Theater** che fonde teatro e danza con la cifra immaginifica del *nouveau cirque*.

Ouverture – **mercoledì 15 gennaio alle 21** al Teatro “Nelson Mandela” di **Santa Teresa Gallura** con il *“Lago dei Cigni”*, immortale capolavoro della storia del balletto con le musiche di **Pëtr Il’ič Čajkovskij**, nella versione di **Luigi Martelletta**, che reinterpreta la storia della principessa Odette, prigioniera di un crudele incantesimo, con moderna sensibilità, senza rinunciare alle scene più famose, dalle danze di carattere agli assoli e pas de deux, per la **Compagnia Nazionale di Raffaele Paganini** e **Almatanz**. Una storia d’amore senza tempo in scena **giovedì 16 gennaio alle 21** al Teatro Comunale di San Gavino Monreale (con una matinée riservata agli studenti **venerdì 17 gennaio alle 10.30**) e infine **sabato 18 gennaio alle 20.45** al Teatro Centrale di **Carbonia** – dove inaugurerà la Stagione de La Grande Prosa e Danza del CeDAC.

Il fascino pericoloso e inquietante di una bambola meccanica in *“Ciak si gira... Coppélia”* di **Amedeo Amodio** con **Anbeta Toromani**, **Alessandro Macario** e i **Solisti** e il **Corpo di Ballo** della **Compagnia di Daniele Cipriani** sulle note di **Léo Delibes** con le preziose scenografie di **Emanuele Luzzati**, **giovedì 16 gennaio alle 21** al Teatro Comunale di **Sassari** e **sabato 18 gennaio alle 20.30** (turno A) e **domenica 19 gennaio alle 18** (turno B) all’Auditorium del Conservatorio “G. Pierluigi da Palestrina” di **Cagliari** (produzione Daniele Cipriani Entertainment). Un raffinato gioco metateatrale tra l’eleganza e il rigore della danza e la magia del cinema per lo spettacolo che trasporta la vicenda – ispirata al racconto di **E.T.A. Hoffmann** *“Der Sandmann”* – su un set di Hollywood dove il “regista” Coppelius dirige il suo film e le vite dei personaggi, tra sogno e realtà.

La sensualità e la forza evocativa dei *“Carmina Burana”* **giovedì 13 febbraio alle 21** al Teatro Comunale di **Sassari** e **sabato 15 febbraio alle 20.30** (turno A) e **domenica 16 febbraio alle 18** (turno B) all’Auditorium del Conservatorio di **Cagliari** nella versione del **Ballet du Grand Théâtre de Genève**, con le coreografie di **Claude Brumachon** sulle note della celebre *Cantata* di **Carl Orff**. Un’ammaliante partitura per corpi in movimento sul ritmo incalzante e le suggestioni della musica per l’affresco di un’umanità «sull’orlo del precipizio», nella creazione originale ispirata alla materia incandescente e poetica di «un maremoto... un ipotetico Inferno di Dante» ancor oggi di sorprendente attualità, con la cifra del coreografo francese, uno stile che «parte dal corpo, per il corpo con il corpo» con una ricerca sulle varie forme e linguaggi della danza come “arte vivente”.

Una splendida **Luciana Savignano** è la protagonista di *“Bolero/ Prigionia di un amore”* di **Milena Zullo** – in programma **domenica 1 marzo alle 21** al Teatro del Carmine di **Tempio Pausania**, poi **lunedì 2 marzo alle 21** al Padiglione Tamuli delle ex Caserme Mura di **Macomer** e infine **martedì 3 e mercoledì 4 marzo alle 21** al Teatro Civico di **Alghero** – sul tema doloroso e purtroppo attuale della **violenza di genere** e del femminicidio. L’*étoile* – in scena con **Massimo scola** e i **Solisti della C.P.P. Padova Danza** diretta da **Gabriella Furlan Malvezzi** – incarna una femminilità ferita, mortificata e oppressa, sulle note di **Maurice Ravel**, in una coreografia che gioca sul contrasto tra la sensualità della musica, simbolo di erotismo e passione nella versione di **Maurice Béjart** e l’orrore della crudeltà fisica e psicologica per raccontare l’insensata «distruzione della bellezza».

Il fascino di una *“Serata Romantica”* **giovedì 12 marzo alle 21** al Teatro del Carmine di **Tempio Pausania**, **venerdì 13 marzo alle 21** al Teatro Civico di **Alghero**, **sabato 14 marzo alle 20.45** al Teatro Centrale di **Carbonia** e infine **domenica 15 marzo alle 21** al Teatro Tonio Dei di **Lanusei** con lo spettacolo di danza, musica e poesia ideato e diretto da **Fredy Franzutti** per il **Balletto del Sud**. Un’antologia di celebri assoli e *pas de deux* e momenti significativi dalle coreografie di Michel Fokine e Marius Petipa, Arthur Saint-Léon, Jean Coralli, Jules Perrot, August Bournonville e dello stesso Franzutti, per un viaggio nella storia della danza – da *“Giselle”* a *“La Sylphide”*, da *“La Bayadère”* a *“Les Sylphides”* – con i **Solisti** e il **corpo di ballo del Balletto del Sud**, in un racconto per quadri impreziosito dalle poesie di Giacomo Leopardi interpretate da **Andrea Sirianni** sulle note di Chopin.

Omaggio a **Giuseppe Verdi** **giovedì 12 marzo alle 21** al Teatro Civico “Oriana Fallaci” di **Ozieri**, **venerdì 13 marzo alle 21** al Padiglione Tamuli delle ex Caserme Mura di **Macomer**, **sabato 14 marzo alle 21** al Teatro Comunale di **San Gavino Monreale** e infine **domenica 15 marzo alle 21** al Teatro “Nelson Mandela” di **Santa Teresa Gallura** – con la *“Grande Suite Classique Verdiana”* del **Balletto di Siena**. Le coreografie di **Marco Batti** disegnano un inedito ritratto del grande compositore, dove vita e arte s’intrecciano per un viaggio tra i capolavori del melodramma, tra arie indimenticabili e affascinanti pagine d’opera. Sulle note de *“La Traviata”*, *“Simon Boccanegra”*, *“I Vespri Siciliani”*, *“Nabucco”* e *“Rigoletto”* tra i suoi personaggi più amati emerge la figura del maestro, «uomo dell’Ottocento, ma con uno spirito dai tratti contemporanei, innovatore musicale e esploratore della psiche umana».

Un’inedita versione di una celebre favola sulle punte **venerdì 20 marzo alle 21** al Teatro Comunale di **Sassari** e **sabato 21 marzo alle 20.30** (turno A) e **domenica 22 marzo alle 18** (turno B) all’Auditorium del Conservatorio di **Cagliari** – con la *“Cenerentola”* di **Jifi Bubenicek**, che firma coreografia, regia e drammaturgia dell’avvincente spettacolo del **Nuovo Balletto di Toscana** in coproduzione con il **Maggio Musicale Fiorentino**. Un moderno Balletto ispirato alla novella dei Fratelli Grimm, con le evocative musiche di **Sergej Prokofev**, sulla storia della coraggiosa fanciulla decisa a seguire gli insegnamenti materni, in uno stile contemporaneo denso di metafore e simboli. Una elegante partitura che riprende la trama, con la matrigna, le sorellastre e perfino il bel principe, l’uomo del destino per una rilettura dell’archetipo della fanciulla povera e d’animo sensibile che incontra l’amore e la felicità.

(https://www.mediterraneaonline.eu/contributo-alla-conoscenza-della-fauna-della-grutta-di-nicolau-conosciuta-anche-come-grutta-de-traddia-nel-monte-cudias-a-villaputzu-sardegna-sud-orientale/) Contributo alla conoscenza della fauna della Grutta di Nicolau conosciuta anche come Grutta de Traddia nel monte Cudias a Villaputzu (Sardegna sud-orientale) Redazione (https://www.mediterraneaonline.eu/autor/redazione-mediterranea/) 15 Gennaio 2021 (https://www.mediterraneaonline.eu/contributo-alla-conoscenza-della-fauna-della-grutta-di-nicolau-conosciuta-anche-come-grutta-de-traddia-nel-monte-cudias-a-villaputzu-sardegna-sud-orientale/) Redazione Naturalistica (https://www.mediterraneaonline.eu/autor/naturalistica/) 15 Gennaio 2021 (https://www.mediterraneaonline.eu/contributo-alla-conoscenza-della-fauna-della-grutta-di-nicolau-conosciuta-anche-come-grutta-de-traddia-nel-monte-cudias-a-villaputzu-sardegna-sud-orientale/)	(https://www.mediterraneaonline.eu/casa-puddu-diventa-coi-accademia-enogastronomica/) L'Accademia Casa Puddu diventa COI Accademia Enogastronomica (https://www.mediterraneaonline.eu/autor/redazione-mediterranea/) 15 Gennaio 2021 (https://www.mediterraneaonline.eu/casa-puddu-diventa-coi-accademia-enogastronomica/)	(https://www.mediterraneaonline.eu/scoperite-orme-fossili-di-grandi-rettili-sulle-alpi-occidentali/) SCOPERTE ORME FOSSILI DI GRANDI RETTILI SULLE ALPI OCCIDENTALI (https://www.mediterraneaonline.eu/autor/redazione-mediterranea/) 14 Gennaio 2021 (https://www.mediterraneaonline.eu/scoperite-orme-fossili-di-grandi-rettili-sulle-alpi-occidentali/)	(https://www.mediterraneaonline.eu/fratellanza-e-il-tema-della-17a-edizione-del-festival-biblico/) Fratellanza è il tema della 17ª edizione del Festival Biblico (https://www.mediterraneaonline.eu/autor/redazione-mediterranea/) 14 Gennaio 2021 (https://www.mediterraneaonline.eu/fratellanza-e-il-tema-della-17a-edizione-del-festival-biblico/)	(https://www.mediterraneaonline.eu/agricoltura-il-senato-approva-la-legge-sul-biologico/) AGRICOLTURA: IL SENATO APPROVA LA LEGGE SUL BIOLOGICO (https://www.mediterraneaonline.eu/autor/redazione-mediterranea/) 13 Gennaio 2021 (https://www.mediterraneaonline.eu/agricoltura-il-senato-approva-la-legge-sul-biologico/)
--	--	--	---	---

Leave a comment.

Devi essere connesso (https://www.mediterraneaonline.eu/wp-login.php?redirect_to=https%3A%2F%2Fwww.mediterraneaonline.eu%2Ffil-cedac-presenta-la-stagione-di-danza-2019-2020%2F) per inviare un commento.

TUTTO SU MEDITERRANEA
Chi Siamo (https://www.mediterraneaonline.eu/chi-siamo/)
Informazioni e contatti (https://www.mediterraneaonline.eu/informazioni-e-contatti/)
Partnership (https://www.mediterraneaonline.eu/partnership/)
Me – Mediterranea edizioni (https://www.mediterraneaonline.eu/me-mediterranea-edizioni/)
Newsletter (https://www.mediterraneaonline.eu/newsletter/)

CERCA SUL SITO

CONTATTI

Mail: redazione@mediterraneaonline.eu
 Tel.: 3291233109
 Skype: redazione mediterranea
 Whatsapp: 3291233109
 Modifica impostazioni della privacy

Sostieni Mediterranea



© mediterraneaonline.eu | Mediterraneaonline è partner della Anna Lindh Foundation. Testata giornalistica registrata presso il tribunale di Cagliari, con il numero 30/08 in data 22.10.2008. Direttore responsabile Gianmarco Murru Codice ISSN 2038-8969 Amministrazione

[f \(https://www.facebook.com/mediterraneaonline.eu/\)](https://www.facebook.com/mediterraneaonline.eu/) [t \(https://twitter.com/mediterranea\)](https://twitter.com/mediterranea) [i \(https://www.instagram.com/mediterraneaonline/\)](https://www.instagram.com/mediterraneaonline/)
[y \(https://www.youtube.com/channel/UCKYFtqEwUlKhBPOso_CvHzw?\)](https://www.youtube.com/channel/UCKYFtqEwUlKhBPOso_CvHzw?) [in \(https://www.linkedin.com/in/redazione-mediterraneaonline-eu-215883158/\)](https://www.linkedin.com/in/redazione-mediterraneaonline-eu-215883158/)