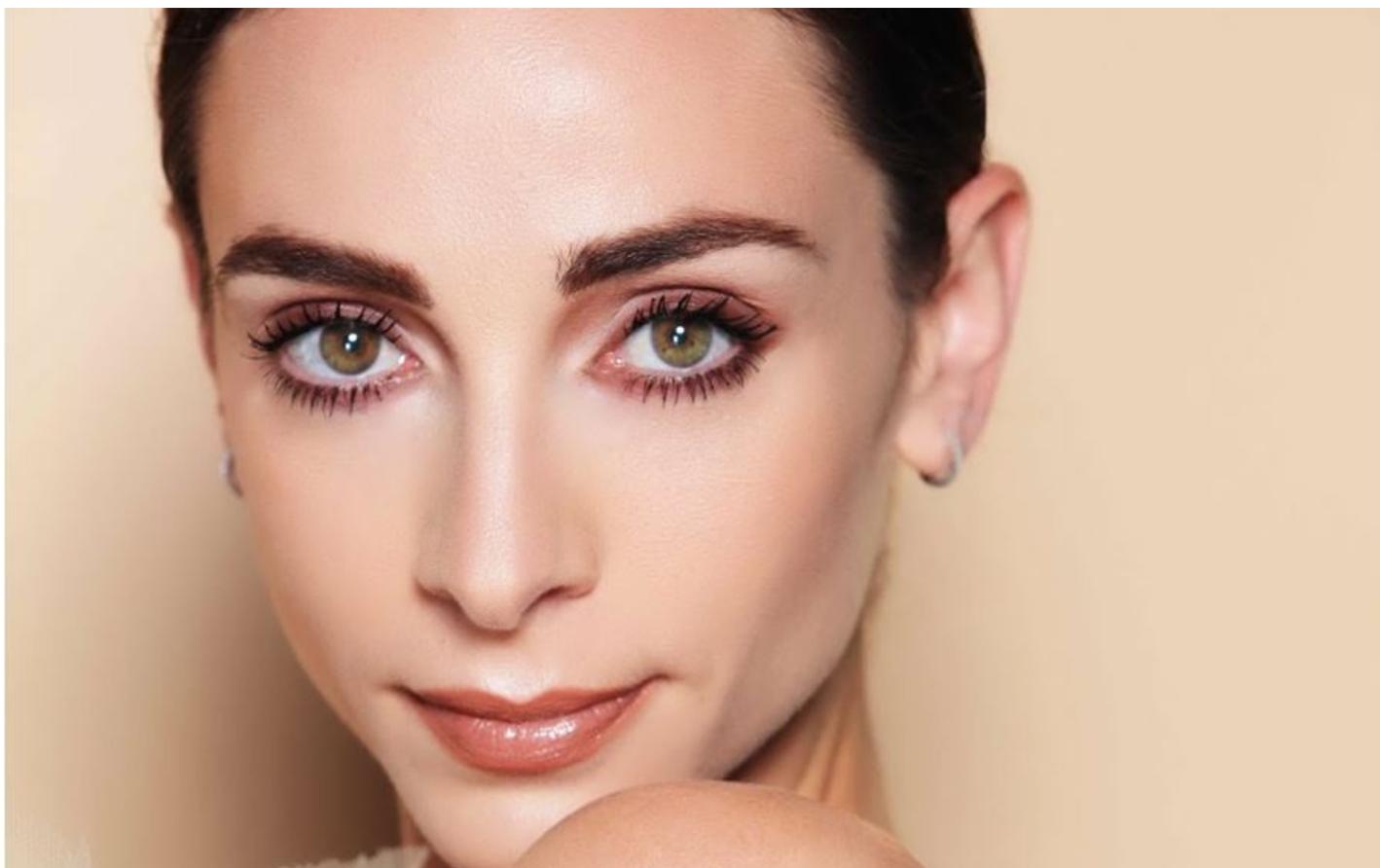


NEWS (/NEWS-MUSICALI)

Lunedì 13 Gennaio 2020 alle 06:35, aggiornato martedì 11 febbraio 2020 alle 09:31

**DANZA****Anbeta Toromani in scena a Cagliari e Sassari per la stagione del Cedac**

Anbeta Toromani

Si alza il sipario sulla **Stagione di Danza 2019-2020** organizzata dal **CeDAC/ Circuito Multidisciplinare dello Spettacolo** in Sardegna tra classici capolavori e originali creazioni di coreografi contemporanei, romantiche fiabe sulle punte e esplosive e avvincenti geometrie di corpi in movimento. **Nove titoli** in cartellone **da gennaio a aprile** sui palcoscenici dell'Isola con le stelle della danza, dall'étoile **Luciana Savignano** a **Anbeta Toromani** e **Alessandro Macario**, **Nuria Salado Fustè** con **Alice Leoncini**, **Alessandro De Ceglia** e **Matias Iaconianni** per (ri)scoprire i più celebri balletti e gli immaginifici racconti per quadri firmati da artisti come **Amedeo Amodio**, **Luigi Martelletta**, **Jean Claude Gallotta**, **Claude Brumachon**, **Milena Zullo**, **Jiří Bubenicek**, **Fredy Franzutti**, **Marco Batti** e **Anthony Heini**.

In scena alcune delle più note e apprezzate compagnie italiane e europee, dal **Ballet du Grand Théâtre de Genève** e la **Compagnie Jean Claude Gallotta**, al **Nuovo Balletto di Toscana**, il **Balletto di Siena**, **C.P.P. Padova Danza**, la **Compagnia Nazionale di Raffaele Paganini** e

**Almatanz**, la **Compagnia di Daniele Cipriani** e **l'eVolution Dance Theater** che fonde teatro e danza con la cifra immaginifica del nouveau cirque.

Ouverture – **mercoledì 15 gennaio alle 21** al Teatro “Nelson Mandela” di **Santa Teresa Gallura** con il **“Lago dei Cigni”**, immortale capolavoro della storia del balletto con le musiche di **Pëtr Il'ič Čajkovskij**, nella versione di **Luigi Martelletta**, che reinterpreta la storia della principessa Odette, prigioniera di un crudele incantesimo, con moderna sensibilità, senza rinunciare alle scene più famose, dalle danze di carattere agli assoli e pas de deux, per la **Compagnia Nazionale di Raffaele Paganini** e **Almatanz**. Una storia d'amore senza tempo in scena giovedì 16 gennaio alle 21 al Teatro Comunale di San Gavino Monreale (con una matinée riservata agli studenti venerdì 17 gennaio alle 10.30) e infine sabato 18 gennaio alle 20.45 al Teatro Centrale di **Carbonia** – dove inaugurerà la Stagione de La Grande Prosa e Danza del CeDAC.

Il fascino pericoloso e inquietante di una bambola meccanica in **“Ciak si gira... Coppélia”** di **Amedeo Amodio** con **Anbeta Toromani**, **Alessandro Macario** e i **Solisti** e il **Corpo di Ballo** della **Compagnia di Daniele Cipriani** sulle note di **Léo Delibes** con le preziose scenografie di **Emanuele Luzzati**, giovedì 16 gennaio alle 21 al Teatro Comunale di **Sassari** e **sabato 18 gennaio alle 20.30** (turno A) e **domenica 19 gennaio alle 18** (turno B) all'Auditorium del Conservatorio “G. Pierluigi da Palestrina” di **Cagliari** (produzione Daniele Cipriani Entertainment). Un raffinato gioco metateatrale tra l'eleganza e il rigore della danza e la magia del cinema per lo spettacolo che trasporta la vicenda – ispirata al racconto di **E.T.A. Hoffmann** **“Der Sandmann”** - su un set di Hollywood dove il “regista” Coppelius dirige il suo film e le vite dei personaggi, tra sogno e realtà.

La sensualità e la forza evocativa dei **“Carmina Burana”** **giovedì 13 febbraio alle 21** al Teatro Comunale di **Sassari** e **sabato 15 febbraio alle 20.30** (turno A) e **domenica 16 febbraio alle 18** (turno B) all'Auditorium del Conservatorio di **Cagliari** nella versione del **Ballet du Grand Théâtre de Genève**, con le coreografie di **Claude Brumachon** sulle note della celebre *Cantata* di **Carl Orff**. Un'ammaliante partitura per corpi in movimento sul ritmo incalzante e le suggestioni della musica per l'affresco di un'umanità «sull'orlo del precipizio», nella creazione originale ispirata alla materia incandescente e poetica di «*un maremoto... un ipotetico Inferno di Dante*» ancor oggidi sorprendente attualità, con la cifra del coreografo francese, uno stile che «*parte dal corpo, per il corpo con il corpo*» con una ricerca sulle varie forme e linguaggi della danza come “arte vivente”.

Una splendida **Luciana Savignano** è la protagonista di **“Bolero/ Prigionia di un amore”** di **Milena Zullo** – in programma **domenica 1 marzo alle 21** al Teatro del Carmine di **Tempio Pausania**, poi lunedì 2 marzo alle 21 al Padiglione Tamuli delle ex Caserme Mura di **Macomer** e infine martedì 3 e mercoledì 4 marzo alle 21 al Teatro Civico di **Alghero** - sul tema doloroso e purtroppo attuale della **violenza di genere** e del femminicidio. L'étoile – in scena con **Massimo Scola** e i **Solisti della C.P.P. Padova Danza** diretta da **Gabriella Furlan Malvezzi**- incarna una femminilità ferita, mortificata e oppressa, sulle note di **Maurice Ravel**, in una coreografia che gioca sul contrasto tra la sensualità della musica, simbolo di erotismo e passione nella versione di **Maurice Béjart** e l'orrore della crudeltà fisica e psicologica per raccontare l'insensata «*distruzione della bellezza*».

Il fascino di una **"Serata Romantica"** **giovedì 12 marzo alle 21** al Teatro del Carmine di **Tempio Pausania**, venerdì 13 marzo alle 21 al Teatro Civico di **Alghero**, sabato 14 marzo alle 20.45 al Teatro Centrale di **Carbonia** e infine domenica 15 marzo alle 21 al Teatro Tonio Dei di **Lanusei** con lo spettacolo di danza, musica e poesia ideato e diretto da **Fredy Franzutti** per il **Balletto del Sud**. Un'antologia di celebri assoli e *pas de deux* e momenti significativi dalle coreografie di Michel Fokine e Marius Petipa, Arthur Saint-Léon, Jean Coralli, Jules Perrot, August Bournonville e dello stesso Franzutti, per un viaggio nella storia della danza - da *"Giselle"* a *"La Sylphide"*, da *"La Bayadère"* a *"Les Sylphides"* - con i **Solisti** e il **corpo di ballo** del **Balletto del Sud**, in un racconto per quadri impreziosito dalle poesie di Giacomo Leopardi interpretate da **Andrea Sirianni** sulle note di Chopin.

Omaggio a **Giuseppe Verdi** **giovedì 12 marzo alle 21** al Teatro Civico "Oriana Fallaci" di **Ozieri**, venerdì 13 marzo alle 21 al Padiglione Tamuli delle ex Caserme Mura di **Macomer**, sabato 14 marzo alle 21 al Teatro Comunale di **San Gavino Monreale** e infine domenica 15 marzo alle 21 al Teatro "Nelson Mandela" di **Santa Teresa Gallura** - con la **"Grande Suite Classique Verdiana"** del **Balletto di Siena**. Le coreografie di **Marco Batti** disegnano un inedito ritratto del grande compositore, dove vita e arte s'intrecciano per un viaggio tra i capolavori del melodramma, tra arie indimenticabili e affascinanti pagine d'opera. Sulle note de *"La Traviata"*, *"Simon Boccanegra"*, *"I Vespri Siciliani"*, *"Nabucco"* e *"Rigoletto"* tra i suoi personaggi più amati emerge la figura del maestro, «*uomo dell'Ottocento, ma con uno spirito dai tratti contemporanei, innovatore musicale e esploratore della psiche umana*».

Un'inedita versione di una celebre favola sulle punte **venerdì 20 marzo alle 21** al Teatro Comunale di **Sassari** e **sabato 21 marzo alle 20.30** (turno A) e **domenica 22 marzo alle 18** (turno B) all'Auditorium del Conservatorio di **Cagliari** - con la **"Cenerentola"** di **Jiří Bubenicek**, che firma coreografia, regia e drammaturgia dell'avvincente spettacolo del **Nuovo Balletto di Toscana** in coproduzione con il **Maggio Musicale Fiorentino**. Un moderno Balletto ispirato alla novella dei Fratelli Grimm, con le evocative musiche di **Sergej Prokof'ev**, sulla storia della coraggiosa fanciulla decisa a seguire gli insegnamenti materni, in uno stile contemporaneo denso di metafore e simboli. Una elegante partitura che riprende la trama, con la matrigna, le sorellastre e perfino il bel principe, l'uomo del destino per una rilettura dell'archetipo della fanciulla povera e d'animo sensibile che incontra l'amore e la felicità.

Fantastiche visioni in **"Night Garden"** dell'**eVolution Dance Theater** diretto dal danzatore e coreografo **Anthony Heintl** in prima regionale **mercoledì 1 aprile alle 21** al Teatro Comunale di **San Gavino Monreale**, giovedì 2 aprile alle 21 al Teatro Civico di **Sinnai** (in collaborazione con L'Effimero Meraviglioso), venerdì 3 aprile alle 21 al Teatro Civico di **Alghero** e infine sabato 4 aprile alle 21 al Teatro "Nelson Mandela" di **Santa Teresa Gallura** per un meraviglioso sogno ad occhi aperti. Uno spettacolo affascinante e coinvolgente, tra atmosfere oniriche e giochi di luci, misteriosi riti e apparizioni in un giardino incantato, con una felice miscela di tecnologia e arte, danza, acrobazie ed illusionismo. Una performance di grande suggestione in un tempo sospeso tra il giorno e la notte, quando prende vita il **"Night Garden"**, dove tutto è possibile e "nulla è come sembra".

Focus sulle artiste che hanno rivoluzionato la cultura del Novecento – **venerdì 17 aprile alle 21** al Teatro Comunale di **Sassari** e **sabato 18 aprile alle 20.30** (turno A) e **domenica 19 aprile alle 18** (turno B) all'Auditorium del Conservatorio di **Cagliari** – con *“My Ladies Rock”* del coreografo **Jean-Claude Gallotta**, con testo e drammaturgia di **Claude-Henri Buffard** e una colonna sonora affidata alle voci di **Wanda Jackson, Brenda Lee, Marianne Faithfull, Siouxsie and the Banshees, Aretha Franklin, Nico, Lizzy MercierDescloux, Laurie Anderson, Janis Joplin, Joan Baez, Nina Hagen, Betty Davis, Patti Smith, Tina Turner**. Sotto i riflettori la **Compagnie Jean-Claude Gallotta** diretta dal brillante coreografo, pioniere della “nouvelle danse” francese, per un omaggio alle signore del rock: artiste che hanno cambiato la storia, imponendosi in un mondo tradizionalmente maschilista e trasformando le loro canzoni in un inno alla libertà.

© Riproduzione riservata



Sottoscrivi

ABBONATI

NEWS (/NEWS-MUSICALI)

SECONDO FIGLIO

(<https://www.radiolina.it/articolo/news-musicali/2021/01/19/jessica-biel-e-justin-timberlake-benvenuto-phineas-video-116-1105834.html>)

Jessica Biel e Justin Timberlake: "Benvenuto Phineas" - Video

(<https://www.radiolina.it/articolo/news-musicali/2021/01/19/jessica-biel-e-justin-timberlake-benvenuto-phineas-video-116-1105834.html>)

#### **LE IPOTESI**

(<https://www.radiolina.it/articolo/news-musicali/2021/01/19/sanremo-si-fa-a-marzo-sala-stampa-ridotta-e-operatori-sanitari-in-116-1105830.html>)

Sanremo si fa a marzo: sala stampa ridotta e operatori sanitari in platea

(<https://www.radiolina.it/articolo/news-musicali/2021/01/19/sanremo-si-fa-a-marzo-sala-stampa-ridotta-e-operatori-sanitari-in-116-1105830.html>)

**CULTURA**

(<https://www.radiolina.it/articolo/news-musicali/2021/01/18/da-oggi-riaprono-i-musei-sardi-visite-su-prenotazione-solo-nei-gi-116-1105434.html>)

Da oggi riaprono i musei sardi: visite su prenotazione solo nei giorni feriali

(<https://www.radiolina.it/articolo/news-musicali/2021/01/18/da-oggi-riaprono-i-musei-sardi-visite-su-prenotazione-solo-nei-gi-116-1105434.html>)

**MUSICA**

(<https://www.radiolina.it/articolo/news-musicali/2020/01/13/anbeta-toromani-in-scena-a-cagliari-e-sassari-per-la-stagione-di-116-974762.html>)

L'iniziativa per il clima: Elisa canta contro il riscaldamento globale

(<https://www.radiolina.it/articolo/news-musicali/2021/01/18/l-iniziativa-per-il-clima-elisa-canta-contro-il-riscaldamento-glo-116-1105433.html>)

**L'INAUGURAZIONE**

(<https://www.radiolina.it/articolo/news-musicali/2021/01/18/i-400-anni-dell-universita-di-cagliari-nasce-la-galleria-multimed-116-1105432.html>)

I 400 anni dell'Università di Cagliari: nasce la Galleria multimediale

(<https://www.radiolina.it/articolo/news-musicali/2021/01/18/i-400-anni-dell-universita-di-cagliari-nasce-la-galleria-multimed-116-1105432.html>)

**IL FESTIVAL**

(<https://www.radiolina.it/articolo/news-musicali/2021/01/15/amadeus-vorrei-un-sanremo-normale-al-lavoro-per-il-2->

marzo-116-1104368.html)

Amadeus: "Vorrei un Sanremo normale, al lavoro per il 2 marzo"

(<https://www.radiolina.it/articolo/news-musicali/2021/01/15/amadeus-vorrei-un-sanremo-normale-al-lavoro-per-il-2-marzo-116-1104368.html>)



SPETTACOLI ([HTTPS://WWW.UNIONESARDA.IT/SPETTACOLI](https://www.unionesarda.it/spettacoli))

**OROSCOPO**

(<https://www.unionesarda.it/articolo/spettacoli/2021/01/19/cosa-dicono-le-stelle-per-il-19-gennaio-7-1105579.html>)

Cosa dicono le stelle per il 19 gennaio

(<https://www.unionesarda.it/articolo/spettacoli/2021/01/19/cosa-dicono-le-stelle-per-il-19-gennaio-7-1105579.html>)

---

**NUOVA PUNTATA**

Torna "Unione Cult": segui la diretta (<https://www.unionesarda.it/articolo/spettacoli/2021/01/18/torna-unione-cult-segui-la-diretta-7-1105594.html>)

**IL FESTIVAL**

(<https://www.unionesarda.it/articolo/spettacoli/2021/01/18/la-rai-conferma-sanremo-dal-2-al-6-marzo-all-ariston-ci-sara-il-p-7-1105630.html>)

La Rai conferma, Sanremo dal 2 al 6 marzo: "All'Ariston ci sarà il pubblico"

(<https://www.unionesarda.it/articolo/spettacoli/2021/01/18/la-rai-conferma-sanremo-dal-2-al-6-marzo-all-ariston-ci-sara-il-p-7-1105630.html>)

---

**L'EX MISS ITALIA**

Cristina Chiabotto è incinta: "La vita è un dono meraviglioso"

(<https://www.unionesarda.it/articolo/gossip/2021/01/18/cristina-chiabotto-e-incinta-la-vita-e-un-dono-meraviglioso-9-1105531.html>)

**Mostra Altri (<https://www.unionesarda.it/spettacoli>)**