

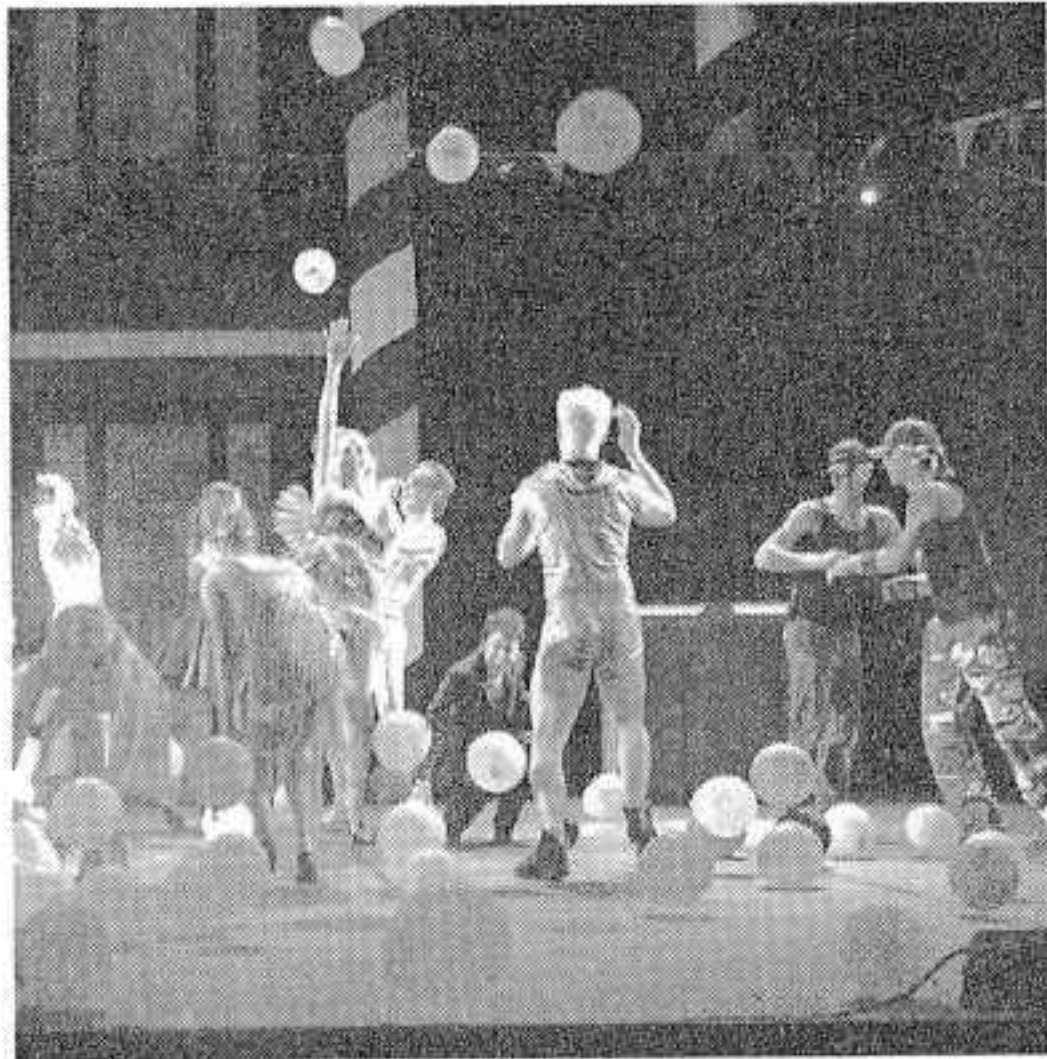
Venerdì 24 settembre 2004

Affollato debutto al palaturismo di Montegrotto dell'ultimo spettacolo ideato da Gabriella Furlan Malvezzi

Danza & circo in scena

(C.C.) Senza osare avvicinarsi troppo all'ultima frontiera dello spettacolo circense alla "Cirque du soleil", la coreografa padovana Gabriella Furlan Malvezzi non ha saputo resistere alla tentazione di portare sullo stesso palcoscenico la danza e il circo. L'esperimento, intitolato "Barnum show", ha lasciato comunque distinti i due mondi, presentando uno dopo l'altro numeri di equilibrismo e contorsionismo finora visti solo sotto il tendone e numeri con i ragazzi di PadovaDanza, sempre più sicuri, e del trascinate gruppo di breake dance di strada B-Boys. Non solo. Hanno tenuto spettacolo anche l'attore e cantante di navigata disinvoltura Umberto Scida, la spigliata e grintosa Michela Quintavalle al clarinetto e Marco Ponchiroli al piano. I costumi erano firmati da Vittorio Riondato e Joanka Micol Medda, le scene da Sergio Maria Minelli, le luci da Claudio Cervelli.

La serata di debutto, sabato scorso al Palaturismo di Montegrotto in chiusura della stagione di balletto commissionata alla Furlan dalla Provincia, è piaciuta molto ai tantissimi spettatori, soprattutto ai più piccoli che sono rimasti incantati dall'impressionante "disarticolato" Vadim Petchinski, dai volteggi di Andrea Togni, dall'elegante sinuosità di Marina Bouglione alla corda, dall'equilibrismo di Oleg Izosimov sulle note struggenti di "Caruso" cantato da Pavarotti, e dal buffo giocoliere mr. Boul. I ragazzi di PadovaDanza hanno spaziato senza difficoltà dal rock più aggressivo al romanticissimo Renato Zero. Divertimento assicurato per tutti.



Sul palcoscenico per "Barnum show" artisti del circo e ballerini di PadovaDanza