



LAURA CANNAROZZO

CURRICULUM VITAE

Dati personali

Nome: Laura

Cognome: Cannarozzo

Nata a: Padova il 03.04.1976

Indirizzo mail: lauracannarozzo@libero.it

Formazione Artistica

Inizia gli studi di danza a Padova e prosegue la formazione a Roma e a Parigi.

Approfondisce la sua formazione artistica con diversi maestri di fama internazionale tra i quali: Yvette Chauvirè, Iride Sauri, Luciano Cannito, Marco Garofalo, Hans Camille Vancol, Monica Casadei, Giuseppe Carbone, Fausta Mazzuchelli, Viviana Durante, Manuel Frattini, Radu Ciucà.

Dal 1998 ad oggi partecipa ad importanti tournèe nazionali ed estere con diverse note Compagnie di danza.

Nel 2009 diventa direttrice artistica dell'Associazione PadovaDanza.

Istruzione e formazione

Diploma di laurea in Educatore professionale nelle strutture sociali, culturali e ambientali conseguito nell'anno 2006-2007.

Attestato di frequenza al corso annuale di Danceability, diretto da Juri Roverato e Marina Giacometti, conseguito nel giugno 2007 a Padova.

Attestato di frequenza al corso "Analisi del rapporto tra corpo e movimento secondo la teoria Laban-Bartneiff" diretto da Martina Morasso, conseguito a Genova presso l'ART (Centro di riabilitazione, formazione, consulenza e ricerca) nel maggio 2008.

Attestato di frequenza al workshop di Contact Improvisation conseguito a Manchester e diretto dalla direttrice artistica della compagnia "Touchdown dance" Katy Dymoke (ottobre 2009).

Esperienze lavorative

Dal 1998 si è esibita in diverse tournèe:

spettacoli e tournèe nazionali:

"Carmina Burana", Padova, Pesaro, Pescara, Fano; **"Rigoletto"**, Teatro Verdi di Padova e Teatro Sociale di Rovigo; **"Vedova allegra"**, **"Cavallino bianco"**, **"Cin ci là"**, **"Paese dei campanelli"** e **"Tea for two"** con la Compagnia Edipo diretta da Pippo Santonastaso, tournèe in Italia e Germania; **"Jesus Christ Superstar"** regia Nin Scolari, con la partecipazione di Vittorio Matteucci, a Padova, Cortina, Bressanone, Trento; **"The music wall"**, omaggio ai Pink Floyd, regia Antonello Belluco, al Teatro Verdi di Padova e al Teatro Carcano di Milano; **"The Blues Brothers... gli orfani del blues"** regia Riccardo Recchia, con la partecipazione di Cheryl Porter; **"Barnum Show"**, con la partecipazione degli artisti del Circo Togni e del Cirque du Soleil, a Padova; **"Festival del cabaret di Martina Franca"**, regia di Riccardo Recchia, con la partecipazione di Diego Abatantuono, trasmesso su Happy Channel; **"Tito Schipa, la voce del paradiso"**, con Gianluca Terranova, tournèe estiva in Puglia; **"Pop meets classic"**, con la partecipazione della Silver Symphony Orchestra, a Padova; **"Evviva il Musical"**, all'interno del Festival Vignale Danza; ballerina nel programma televisivo **"Ciak, si ride"**, condotto da Pippo Santonastaso, coreografie

Marcello Fanni.; **Pop meets Classic** (2009) con la Silver Symphony Orchestra dir. Fabrizio Castania, Padova Teatro G.Verdi
Padova - Palazzo della Ragione – **"Il Concilio de' Pianeti"** di Tomaso Albinoni, Orchestra I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone, regia Stefano Poda (settembre 2009)

Spettacoli e tournèe internazionali:

"Maxim's, cent'anni di splendore", direzione artistica Pierre Cardin, debutto a Parigi e tournèe in Italia e Francia (Catania, Parigi e Cannes); **"The magic of Venice"** a Doha (Qatar), regia e direzione artistica Fabio Momo, trasmesso su Al Jazeera; **"Carnival dream"**, a Sharjah (Emirati Arabi Uniti), regia e direzione artistica Fabio Momo.

Da settembre 2005 lavora come educatrice e insegnante di danza presso la Fondazione Robert Hollman di Padova, famoso Centro che si occupa di consulenza e sostegno per bambini con deficit visivo.

Nel settembre 2007 è stata assistente alle coreografie per lo spettacolo "La Bottega Fantastica" di Rossini-Respighi che ha visto coinvolti alcuni bambini ciechi e ipovedenti della Fondazione Robert Hollman presso la quale attualmente lavora.